

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Среднекорсинская основная общеобразовательная школа"  
Арского муниципального района Республики Татарстан

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Яруллин Р.Р.  
Приказ № 91 от 29.08.2023

Система оценки достижения планируемых результатов освоения  
основного общего образования

Принята на педагогическом совете  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения "Среднекорсинская основная  
общеобразовательная школа" Арского  
муниципального района Республики Татарстан  
Протокол № 1 от 29.08.2023 года

## Учебный предмет «Русский язык»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).</p>	устно
<p>Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.</p>	практика

<p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).</p> <p>Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.</p> <p>Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.</p> <p>Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p>	<p>письменно/практика</p>
<p>Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов.</p> <p>Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.</p>	<p>письменно</p>
<p>Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.</p> <p>Распознавать изученные орфограммы.</p> <p>Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b>).</p>	<p>устно,письменно</p>

<p>Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов;</p>	
<p>определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).          Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.          Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.          Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).          Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).</p>	
<p>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.          Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.          Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).          Проводить морфемный анализ слов.          Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); <b>ё</b> — <b>о</b> после шипящих в корне слова; <b>ы</b> — <b>и</b> после <b>ц</b>.          Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.</p>	устно, письменно
<p>Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.          Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.          Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	практика
<p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.          Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.          Проводить морфологический анализ имён существительных.          Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.</p>	письменно

<p>Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; <b>о</b> — <b>е</b> (<b>ё</b>) после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях; суффиксов <b>-чик-</b> — <b>-щик-</b>, <b>-ек-</b> — <b>-ик-</b> (<b>-чик-</b>); корней с чередованием <b>а</b> // <b>о</b>: <b>-лаг-</b> — <b>-лож-</b>; <b>-раст-</b> — <b>-ращ-</b> — <b>-рос-</b>; <b>-гар-</b> — <b>-гор-</b>, <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b>; <b>-клан-</b> — <b>-клон-</b>, <b>-скак-</b> — <b>-скоч-</b>; употребления/неупотребления <b>ь</b> на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.</p>	
<p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных ( в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; <b>о</b> — <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания <b>не</b> с именами прилагательными.</p>	устно,письменно
<p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием <b>е</b> // <b>и</b>; использования <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова-</b> — <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b>; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания <b>не</b> с глаголами.</p>	устно,письменно

<p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).</p>	<p>устно, письменно</p>
<p>Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.</p>	<p>практика</p>

6 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.</p>	<p>устно</p>

<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.</p>	<p>практика</p>
--	-----------------

<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).</p> <p>Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видео-временную соотнесённость глагольных форм. Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.</p> <p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p>	<p>устно,письменно</p>
<p>Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).</p> <p>Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>письменно</p>

<p>Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.</p> <p>Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.</p>	устно,письменно
<p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.</p> <p>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b> с чередованием <b>а // о</b>, гласных в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b>.</p>	письменно
<p>Характеризовать особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы слитного и дефисного написания <b>пол-</b> и <b>полу-</b> со словами.</p> <p>Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.</p> <p>Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания <b>н</b> и <b>нн</b> в именах прилагательных, суффиксов <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> имён прилагательных, сложных имён прилагательных.</p> <p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.</p>	письменно

<p>Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.</p> <p>Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.</p> <p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.</p> <p>Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с <b>не</b> и <b>ни</b>, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении. Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.</p>	
<p>Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.</p> <p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	практика

7 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознать взаимосвязь языка, культуры и истории народа(приводить примеры).</p>	<p>устно</p>

<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.</p> <p>Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения</p>	<p>практика</p>
<p>объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов). Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.</p>	

<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.</p> <p>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p>	<p>устно,письменно</p>
<p>Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.</p> <p>Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).</p> <p>Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги(инструкция).</p>	<p>устно,письменно</p>

<p>Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.</p> <p>Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	
<p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</p> <p>Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.</p> <p>Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.</p> <p>Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи. Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.</p>	устно
<p>Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</p>	письменно

<p>Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.</p> <p>Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия. Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.</p>	устно,письменно
<p>Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (<b>висящий — висячий, горящий — горячий</b>). Правильно употреблять причастия с суффиксом <b>-ся</b>. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа прич. + сущ.</p> <p>Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; <b>н</b> и <b>nn</b> в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом <b>-ви-</b> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <b>-nn-</b> страдательных причастий прошедшего времени; написания <b>не</b> с причастиями.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p>	
<p>Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.</p> <p>Уместно использовать деепричастия в речи.</p> <p>Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания <b>не</b> с деепричастиями.</p> <p>Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.</p>	устно,письменно

<p>Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.</p> <p>Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.</p> <p>Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.</p> <p>Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>; написания суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-, до-, с-, в-, на-, за-</i>; употребления <i>ь</i> на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих; написания <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> наречий; слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями.</p>	письменно
<p>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.</p>	устно,
<p>Давать общую характеристику служебных частей речи;</p> <p>объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.</p>	устно
<p>Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.</p> <p>Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.</p> <p>Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов <i>из — с, в — на</i> в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.</p> <p>Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов ив речевой практике.</p>	устно,письменно
<p>Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом <i>и</i>.</p> <p>Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.</p>	устно,письменно

<p>Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.</p> <p>Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.</p>	устно,письменно
<p>Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.</p> <p>Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.</p> <p>Различать грамматические омонимы.</p>	устно

8 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.</p>	устно
<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монологическое высказывание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).</p> <p>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.</p> <p>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов</p>	устно,письменно

<p>речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p>	
<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).</p> <p>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля жанра сочинения, характера темы).</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на</p>	<p>практика</p>

<p>заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p>	
<p>Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</p> <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p>	письменно
<p>Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Различать функции знаков препинания.</p>	устно
<p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.</p> <p>Применять нормы построения словосочетаний.</p>	устно
<p>Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.</p> <p>Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.</p> <p>Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.</p> <p>Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <b>большинство</b> — <b>меньшинство</b>, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Распознавать предложения по наличию главных и</p>	практика

<p>второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).</p>	
<p>Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств). Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да,нет</b></p>	<p>письменно</p>
<p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и, как... так и</b>. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, спомощью повторяющихся союзов (<b>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</b>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.</p>	<p>письменно</p>
<p>Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы</p>	<p>письменно</p>

<p>обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции;</p> <p>выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p>	
<p>Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p>	письменно
<p>Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.</p>	устно
<p>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.</p> <p>Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Владеть различными видами чтения: просмотровым,</p>	практика

<p>ознакомительным, изучающим, поисковым.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).</p>	
<p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p> <p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p> <p>Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного</p>	<p>устно, письменно</p>

<p>изложения — не менее 300 слов).          Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p>	
<p>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языкахудожественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.          Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.          Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.          Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.</p>	практика
<p>Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.          Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).          Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.          Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.          Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.          Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений</p>	письменно

<p>с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</p>	
<p>Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связистей сложноподчинённого предложения.</p> <p>Различать подчинительные союзы и союзные слова.</p> <p>Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p> <p>Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.</p>	письменно
<p>Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p>	устно, письменно
<p>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.</p>	письменно

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	
Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.	устно, письменно

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### Оценка письменных работ учащихся. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

### Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	орфограмм <sup>2</sup>	пунктограмм	слов непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

<sup>1</sup>До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup>Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup>В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках)

### Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»

Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. Или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. Или 3 орф. - 5 пункт. Или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф. - 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф. - 9 пункт. или 8 орф. - 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковую облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 3) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 4) в собственных именах нерусского происхождения;
- 5) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колот, борются*)

и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного

написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Критерии оценивания теста**

При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления терминов;
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка «5»

- полно раскрыто содержание заданий;
- даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка «4»

- раскрыто основное содержание заданий;
- даны правильные ответы на 70-89% вопросов

Оценка «3»

- содержание заданий изложено фрагментарно;
- даны правильные ответы на 50-69% вопросов

Оценка «2»

- содержание заданий не раскрыто;
- даны правильные ответы на менее 50% вопросов

### **3. График контрольных мероприятий.**

№	Контрольные мероприятия	Класс
1	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	5
2	Контрольная работа по теме «Морфемика» «Орфография»	5
3	Контрольная работа по теме «Лексикология»	5
4	Контрольная работа по теме «Синтаксис и	5

	пунктуация»	
5	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	5
6	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	5
7	Итоговая контрольная работа	5
8	Диктант /контрольная работа	6
9	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	6
10	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	6
11	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	6
12	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	6
13	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	6
14	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	6
15	Контрольная работа по теме "Глагол"	6
16	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	6
17	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	7
18	Диктант /Диктант с продолжением	7
19	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	7
20	Диктант с грамматическим заданием	7
21	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	7
21	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	8
22	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	8
23	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	8
24	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	8
25	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	9
26	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	9
27	Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение"	9
28	Итоговая контрольная тестовая работа(в формате ГИА)	9

## Учебный предмет «Литература»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно /практика)
1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;	устно
2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;	устно
3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: -определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико- литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);	практика
4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);	устно
5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;	устно
6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом	устно

литературного развития обучающихся);	
7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);	устно, письменно
8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;	устно
9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;	устно
10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	устно
11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);	устно
12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	устно

### 6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) Понимать общечеловеческую и духовно- нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	устно
2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;	устно
3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся); - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации	практика

<p>произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;</li> <li>- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);</li> </ul> <p>сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</p>	
<p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p>	устно
<p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</p>	устно
<p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;</p>	устно
<p>8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p>	устно,письменно
<p>9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;</p>	устно
<p>10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;</p>	устно
<p>11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;</p>	устно
<p>12) развивать умение использовать словари и справочники, в том</p>	устно,письменно

числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	
--	--

### 7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) Понимать общечеловеческую и духовно- нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	устно
2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устно
3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно- философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя;	практика

<p>портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;</p> <p>сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;</p> <p>-сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</p>	
<p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p>	устно
<p>5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</p>	устно
<p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;</p>	устно
<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;</p>	устно,письменно
<p>8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p>	устно,письменно
<p>9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;</p>	устно
<p>10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;</p>	устно
<p>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;</p>	устно
<p>12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных</p>	устно,письменно

ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## 8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	устно
2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устно
3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях: -анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно- философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; - овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная	практика

<p>деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p> <p>рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);</p> <p>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;</p> <p>-сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;</p> <p>сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);</p>	
<p>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p>	устно
<p>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</p>	устно
<p>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;</p>	устно
<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;</p>	устно,письменно
<p>8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p>	практика
<p>9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного</p>	устно

развития;	
10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;	устно
11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;	устно
12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	устно

### 9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) Понимать духовно-нравственную и культурно- эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	устно
2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устно
3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно- философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить	практика

<p>основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;  овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и</p>	
<p>самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p> <p>-рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);</p> <p>выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;</p> <p>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;</p> <p>сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное</p>	

искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);	
4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);	устно
5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;	устно,письменно
6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;	устно
7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;	устно,письменно
8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	устно,письменно
9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;	устно
10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;	устно
11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;	устно
12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными	устно

материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень	
--	--

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### Критерии оценивания теста

При оценке учитывается: правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность употребления терминов; степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

Оценка “5” полно раскрыто содержание заданий; даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка “4” раскрыто основное содержание заданий; даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка “3” содержание заданий изложено фрагментально; даны правильные ответы на 50-65% вопросов

Оценка “2” содержание заданий не раскрыто; даны правильные ответы на менее 50% вопросов

Оценка “1” работа отсутствует.

## 3.График контрольных работ

№	Контрольные работы	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	5
2.	Итоговая контрольная работа	6
3.	Итоговая контрольная работа	7
4.	Итоговая контрольная работа	8
5.	Итоговая контрольная работа	9

## Учебный предмет «Родной (татарский) язык»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);</li> <li>– формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;</li> <li>– составлять собственные тексты, используя материалом урока, образцом, ключевыми словами, вопросами или планом;</li> <li>– понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>– правильно бегло, осознанно и выразительно читать тексты на татарском языке;</li> <li>– читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);</li> <li>– письменно выполнять языковые (фонетические, лексические и грамматические) упражнения;</li> <li>– свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, соответствие теме, связность);</li> <li>– владеть видами устной и письменной речи;</li> <li>– различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: диалог и монолог;</li> <li>– знать закон сингармонизма: различать небную и губную гармонию;</li> <li>– распознавать гласные и согласные звуки;</li> <li>– понимать смысловозначительную функцию звука;</li> <li>– анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции отдельные звуки речи;</li> <li>– знать особенности произношения и написания слов;</li> <li>– понимать устройство речевого аппарата;</li> <li>– правильно употреблять звуки [э] [ц], [щ], буквы, обозначающие их на письме;</li> <li>– знать правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков: е, ё, ю, я;</li> <li>– определять открытый и закрытый слог;</li> <li>– различать ударный слог, логическое ударение;</li> <li>– правильно строить и произносить предложения, выделяя интонацией знак препинания;</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Практика</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать повелительные и побудительные предложения;</li> <li>– проводить фонетический анализ слова;</li> <li>– определять лексическое значение слова по контексту;</li> <li>– выявлять профессиональную лексику;</li> <li>– использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы (лексические омонимы, омофоны, омографы, омоформы);</li> <li>– распознавать в речи фразеологизмы, определять их значение;</li> <li>– распознавать устаревшие слова, историзмы, неологизмы (простейшие случаи);</li> <li>– различать заимствования и слова общетюркского происхождения;</li> <li>– выделять в заимствованных словах корень, аффикс, основу;</li> <li>– различать формообразующие и словообразующие аффиксы;</li> <li>– знать способы словообразования в татарском языке;</li> <li>– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</li> <li>– определять части речи: самостоятельные и служебные;</li> <li>– определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи;</li> <li>– узнавать корневые, производные, сложные, парные и составные имена существительные;</li> <li>– знать категорию принадлежности в именах существительных;</li> <li>– определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи;</li> <li>– образовывать сравнительную, превосходную, уменьшительную степень имен прилагательных;</li> <li>– узнавать корневые, производные, сложные, парные и составные имена прилагательные;</li> <li>– определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения;</li> <li>– различать значение и употребление в речи личных местоимений;</li> <li>– склонять указательные местоимения по падежам;</li> <li>– определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции количественных, порядковых числительных;</li> <li>– иметь общее представление о склонении количественных числительных по падежам;</li> <li>– знать правописание и способы образования (корневые, сложные, парные и составные) числительные;</li> <li>– определять общее грамматическое значение,</li> </ul>	<p>Практика Устно, письменно Письменно Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, практика</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p> <p>Письменно Письменно</p> <p>Устно, письменно Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p>
---	---

<p>морфологические признаки и синтаксические функции глагола в изъявительном наклонении, объяснять его роль в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать временные формы глагола;</li> <li>– различать спряжение глаголов настоящего, прошедшего (определенного и неопределенного) и будущего (определенного и неопределенного) времени в положительном и отрицательном аспектах;</li> <li>– правильно употреблять в речи вспомогательные глаголы;</li> <li>– определять общее грамматическое значение наречий; объяснять употребление их в речи;</li> <li>– распознавать разряды наречий (места, времени);</li> <li>– проводить морфологический анализ изученных частей речи;</li> <li>– различать послелогии и послеложные слова;</li> <li>– знать особенности употребления послелогов со словами в различных падежных формах;</li> <li>– распознавать частицы;</li> <li>– знать правописание частиц;</li> <li>– распознавать союзы;</li> <li>– уметь составлять предложения с союзами;</li> <li>– различать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>– находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами;</li> <li>– использовать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;</li> <li>– распознавать распространенные и нераспространенные предложения;</li> <li>– понимать выражение главных членов предложения;</li> <li>– определять орфографические ошибки и исправлять их;</li> <li>– формулировать понятие о культуре речи; речевом этикете татарского языка;</li> <li>– соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;</li> <li>- соблюдать интонацию, осуществлять адекватный выбор и организацию языковых средств, и самоконтроль своей речи.</li> </ul>	<p>Устно, письменно Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно Письменно</p> <p>Устно Устно</p> <p>Устно Письменно Устно Устно, письменно Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно Устно Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
---	--

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалогах, беседах, дискуссиях на различные темы;</li> <li>- подробно и сжато передавать содержание прочитанных текстов; воспринимать на слух и понимать основное содержание аудио- и видеотекстов;</li> <li>- читать и находить нужную (интересующую)</li> </ul>	<p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>

<p>информацию в текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и основную мысль текста;</li> <li>- корректировать заданные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;</li> <li>- писать тексты с использованием картины, произведения искусства;</li> <li>- составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;</li> <li>- различать гласные переднего и заднего ряда; огублённые и неогублённые;</li> <li>- давать полную характеристику гласным звукам;</li> <li>- определять комбинаторные и позиционные изменения гласных (в рамках изученного);</li> <li>- различать звук и фонему;</li> <li>- распознавать виды гармонии гласных;</li> <li>- различать виды редукции гласных;</li> <li>- правильно употреблять звук [ʔ] (гамза);</li> <li>- определять место образования согласных звуков;</li> <li>- определять качественные характеристики согласных звуков;</li> <li>- использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;</li> <li>- понимать ассимиляцию согласных;</li> <li>- соблюдать правила правописания букв, обозначающих сочетание двух звуков; букв ъ и ь;</li> <li>- различать слова тюркского происхождения, арабско-персидские, европейские, русские заимствования;</li> <li>- использовать словарь синонимов и антонимов;</li> <li>- выявлять диалектные слова;</li> <li>- определять термины и профессионализмы в татарском языке;</li> <li>- проводить лексический анализ слова;</li> <li>- образовывать однокоренные слова;</li> <li>- склонять существительные с окончанием принадлежности по падежам;</li> <li>- распознавать личные, указательные, вопросительные, притяжательные, неопределённые, определительные и отрицательные местоимения;</li> <li>- определять общее значение, употребление в речи повелительного, условного наклонения глагола;</li> <li>- распознавать спрягаемые личные формы глагола (изъявительное, повелительное, условное и желательное наклонение);</li> <li>- различать неспрягаемые неличные формы глагола (инфинитив, имя действия, причастие);</li> <li>- образовывать разряды наречий, степени сравнения наречий;</li> <li>- употреблять в речи звукоподражательные слова, междометия, модальные слова и частицы;</li> <li>- определять служебные части речи;</li> </ul>	<p>Письменно Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно Устно</p> <p>Устно Устно Устно</p> <p>Практика Письменно Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно Устно, письменно Устно</p> <p>Письменно Письменно Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять грамматическую основу предложения;</li> <li>- распознавать выражение сказуемого и подлежащего различными частями речи;</li> <li>- находить второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство);</li> <li>- находить вводные слова; обращения; определять употребление их в речи;</li> <li>- проводить синтаксический анализ простого предложения;</li> <li>- ставить знаки препинания в простом предложении;</li> <li>- развивать речевую и мыслительную деятельность, а также коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие владение татарским языком в разных ситуациях;</li> <li>- соблюдать при речевом общении основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы татарского литературного языка.</li> </ul>	Устно
	Письменно
	Устно
	Письменно
	Устно
	Письменно
	Письменно
	Устно
	Устно
	Устно

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;</li> <li>- понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения;</li> <li>- давать развернутые ответы на вопросы;</li> <li>- владеть правилами орфографии при написании часто употребляемых слов;</li> <li>- проводить сопоставительный анализ гласных звуков татарского и русского языков;</li> <li>- проводить сопоставительный анализ согласных звуков татарского и русского языков;</li> <li>- правильно ставить ударение в заимствованных словах;</li> <li>- работать с толковым словарём татарского языка;</li> <li>- понимать ономастику и её разделы;</li> <li>- выявлять топонимы;</li> <li>- выявлять синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов;</li> <li>- определять неспрягаемые формы глагола (причастие прошедшего, настоящего и будущего времени, деепричастие);</li> <li>- понимать синтаксическую функцию причастия и деепричастия;</li> <li>- определять разряды наречий (наречия образа действия, меры и степени, сравнения, места, времени, цели), образование наречий;</li> <li>- выявлять синтаксическую роль наречий в предложении;</li> <li>- определять способы передачи чужой речи;</li> </ul>	Устно, письменно
	Устно
	Устно
	Письменно
	Устно
	Устно
	Письменно
	Устно
	Устно
	Письменно
	Письменно
	Письменно
	Устно

<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать прямую и косвенную речь;</li> <li>- определять строение предложений с прямой речью;</li> <li>- воспринимать цитаты как способ передачи чужой речи;</li> <li>- выделять цитаты знаками препинания;</li> <li>- преобразовывать прямую речь в косвенную;</li> <li>- иметь представление о сложном предложении;</li> <li>- различать и правильно строить простое и сложное предложение с сочинительными союзами;</li> <li>- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;</li> <li>- уместно использовать необщепотребительную лексику (сленг, диалектную, профессиональную лексику) в соответствии с ситуацией общения;</li> <li>- развивать речевую и мыслительную деятельность, а также коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие владение татарским языком в разных ситуациях.</li> </ul>	<p>Устно Письменно Устно Письменно Устно Письменно Устно  Устно  Устно  Устно</p>
---	---

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>- определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа;</li> <li>- работать с книгой, статьями из газет и журналов, интернет-ресурсами;</li> <li>- писать собственные тексты по заданным заглавиям;</li> <li>- проводить краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях;</li> <li>- использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов;</li> <li>- использовать подвижное татарское ударение;</li> <li>- определять ударения в сложных, парных словах;</li> <li>- присоединять окончания к заимствованиям;</li> <li>- различать активную и пассивную лексику;</li> <li>- отличать различные виды топонимов, в частности ойконимы и гидронимы;</li> <li>- понимать выражение степени протекания действия в татарском языке;</li> <li>- распознавать случаи субстантивации имени действия;</li> <li>- понимать субстантивацию прилагательных;</li> <li>- изменять имена прилагательные по падежам;</li> <li>- определять понятие о сложносочинённом предложении;</li> <li>- выделять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения;</li> </ul>	<p>Устно, письменно  Устно  Устно, практика  Практика Письменно  Практика  Письменно Устно, письменно Письменно Письменно Устно, практика  Практика  Письменно Письменно Устно, письменно Письменно  Практика  Устно, письменно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;</li> <li>- выявлять виды сложноподчинённых предложений (подлежащие, сказуемые, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные);</li> <li>- определять синтетическое сложноподчинённое предложение, синтетические средства связи;</li> <li>- распознавать аналитическое сложноподчинённое предложение, аналитические средства связи;</li> <li>- ставить знаки препинания в сложноподчинённых предложениях;</li> <li>- распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные предложения (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);</li> <li>- проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;</li> <li>- применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;</li> <li>- представлять родную страну и культуру на татарском языке;</li> <li>- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи.</li> </ul>	<p>Письменно</p> <p>Устно, практика</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p>
---	--

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию);</li> <li>- наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах;</li> <li>- сопоставлять сложноподчинённые предложения татарского и русского языков;</li> <li>- определять основные нормы современного татарского литературного языка;</li> <li>- определять стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический);</li> <li>- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.</li> </ul>	<p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно, письменно</p>

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### **Письмо**

#### **Контрольный диктант**

При проверке диктанта следующие ошибки не должны засчитываться: – правило, не включенное в школьную программу; – неизученное правило.

При проверке диктанта однотипные ошибки можно считать за одну ошибку.

Если в контрольном диктанте насчитывается более 5 исправлений, оценка снижается на 1 балл.

Если есть 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

#### **Контрольный диктант оценивается одной оценкой:**

Оценка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок или негрубые 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «4» ставится, если имеются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если имеются 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если имеются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и т. д.

#### **Тест**

Оценка «5» ставится, если выполнено 90-100% заданий теста.

Оценка «4» ставится, если выполнено 70-89% заданий теста.

Оценка «3» ставится, если выполнено 50-69% заданий теста.

Оценка «2» ставится, если выполнено менее 50% заданий теста.

## 3. График контрольных мероприятий.

№	Вид работы	Класс
1	Диктант по теме “Фонетика”	5
2	Проектная работа по теме “Лексикология”	5
3	Контрольный диктант по теме «Глагол»	5
4	Итоговая контрольная работа	5
5	Тестирование по разделу “Орфография”	6
6	Диктант по теме “Состав слова и словообразование”	6
7	Контрольный диктант по теме «Члены предложения»	6
8	Итоговая контрольная работа	6

9	Тестирование по теме “Лексикология”.	7
10	Контрольный диктант по теме “Глагол”.	7
11	Контрольный диктант по теме “Сложное предложение”.	7
12	Итоговая контрольная работа	7
13	Диктант по теме «Орфография»	8
14	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	8
15	Тестирование по теме «Имя прилагательное»	8
16	Итоговая контрольная работа	8
17	Диктант по теме «Морфемика и словообразование».	9
18	Диктант по теме «Морфология».	9
19	Тестирование по теме «Сложноподчинённые предложения».	9
20	Итоговая контрольная работа	9

## Учебный предмет «Родная (татарская) литература»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);</li> <li>- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с использованием текста;</li> <li>- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;</li> <li>- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;</li> <li>- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;</li> <li>- задавать вопросы по содержанию произведений;</li> <li>- участвовать в обсуждении прочитанного;</li> <li>- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;</li> <li>- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);</li> <li>- составлять простой план художественного произведения;</li> <li>- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);</li> <li>- создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Практика</p>

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;</li> <li>- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;</li> <li>- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;</li> <li>- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;</li> <li>- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;</li> <li>- интерпретировать литературное произведение;</li> <li>- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора, гипербола и другие);</li> <li>- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).</li> </ul>	Устно
	Устно
	Устно
	Устно Устно
	Письменно

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;</li> <li>- определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;</li> <li>- соотносить содержание и проблематику художественных произведений;</li> <li>- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;</li> <li>- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);</li> <li>- определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>- выявлять характер конфликта в произведении;</li> <li>- определять стадии развития действия в эпическом произведении;</li> <li>- писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).</li> </ul>	Устно
	Устно Устно Устно
	Письменно

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;</li> <li>- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы;</li> <li>- характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);</li> </ul>	Устно, письменно
	Устно
	Устно

<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;</li> <li>- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;</li> <li>- передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нём настроения;</li> <li>- определять роль пейзажа и интерьера в произведении;</li> <li>- определять элементы психологизма в литературном произведении;</li> <li>- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;</li> <li>- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;</li> <li>- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь, психологизм, хронотоп и другие);</li> <li>- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения или нескольких произведений одного писателя).</li> </ul>	Практика
	Практика
	Устно Устно
	Практика
	Устно
	Устно
	Письменно

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;</li> <li>- иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;</li> <li>- характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;</li> <li>- выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;</li> <li>- воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;</li> <li>- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);</li> <li>- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения или нескольких произведений одного писателя, произведения разных писателей).</li> </ul>	Устно
	Устно
	Письменно
	Практика
	Устно
	Практика
	Письменно

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### Критерии оценивания тестирования

При тестировании учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике или подготовить свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, оценить умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится, если выполнено 90-100% заданий теста.

Оценка «4» ставится, если выполнено 70-89% заданий теста.

Оценка «3» ставится, если выполнено 50-69% заданий теста.

Оценка «2» ставится, если выполнено менее 50% заданий теста.

### **Критерии оценивания проектной работы**

Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов –15):

– обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

– социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы(от 0 до 2 баллов);

– качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

– качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

– умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);

– дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если ученик получает от 10 до 12 баллов.

Оценка «3» ставится, если ученик получает от 7 до 10 баллов.

Неудовлетворительные оценки не выставляются, проект не зачитывается.

### 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Итоговая контрольная работа / тестирование	5
2	Итоговая контрольная работа / тестирование	6
3	Итоговая контрольная работа / тестирование	7
4	Итоговая контрольная работа / тестирование	8
5	Итоговая контрольная работа / тестирование	9

## Учебный предмет «Иностранный язык»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p><b>говорение:</b> <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);</p> <p><b>аудирование:</b> <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);</p> <p><b>смысловое чтение:</b> <i>читать про себя и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;</p> <p><b>письменная речь:</b> <i>писать</i> короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая</p>	<p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p>

<p>речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);</p>	
<p>2) <b>владеть фонетическими навыками:</b> различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i> отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p><b>владеть орфографическими</b> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;</p> <p><b>владеть пунктуационными</b> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p>	<p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p>
<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;</p>	<p>Устно, письменно</p>
<p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p><i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;</li> <li>▪ вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);</li> <li>▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в</li> </ul>	<p>Устно, письменно</p>

<p>Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;</li> <li>▪ имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;</li> <li>▪ наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;</li> </ul>	
<p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;</li> <li>▪ <i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;</li> <li>▪ <i>правильно оформлять</i> адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);</li> <li>▪ <i>обладать базовыми знаниями</i> о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>▪ <i>кратко представлять</i> Россию и страны/стран изучаемого языка;</li> </ul>	Устно, письменно
<p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p>	Письменно
<p>7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p>	Устно, письменно
<p>8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>	Устно, письменно

6 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>1) владеть основными видами речевой деятельности:  <b>говорение:</b> <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со</p>	<p>Устно</p>

<p>зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз); кратко <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 7—8 фраз);</p> <p><b>аудирование:</b> <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);</p> <p><b>смысловое чтение:</b> <i>читать про себя и понимать</i> несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>определять</i> тему текста по заголовку;</p> <p><b>письменная речь:</b> <i>заполнять</i> анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);</p>	<p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p>
<p>2) владеть <b>фонетическими навыками:</b> <i>различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i> отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; <i>читать новые слова</i> согласно основным правилам</p>	<p>Устно</p>

<p>чтения;  <i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;  <i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно <i>оформлять</i> электронное сообщение личного характера;</p>	<p>Письменно  Письменно</p>
<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;</p>	<p>Устно, письменно</p>
<p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;  <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;</li> <li>▪ сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;</li> <li>▪ предложения с конструкциями as ... as, not so ... as;</li> <li>▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;</li> <li>▪ все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense;</li> <li>▪ модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);</li> <li>▪ слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);</li> <li>▪ возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything,</li> </ul>	<p>Устно, письменно</p>

etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; ▪ числительные для обозначения дат и больших чисел (100— 1000);	
5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями: ▪ <i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; ▪ <i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; ▪ <i>обладать базовыми знаниями</i> о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка; <i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка;	Устно, письменно
6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: <i>использовать</i> при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;	Письменно
7) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;	Устно, письменно
8) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;	Устно, письменно
9) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;	Устно, письменно
10) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.	Устно, письменно

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) <i>владеть</i> основными видами речевой деятельности: <b>говорение:</b> <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого	Устно

<p>языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); <i>кратко излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);</p> <p><b>аудирование:</b> <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);</p> <p><b>смысловое чтение:</b> <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>определять</i> последовательность главных фактов/событий в тексте;</p> <p><b>письменная речь:</b> <i>заполнять</i> анкеты и формуляры с указанием личной информации; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);</p>	<p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p>
<p>2) <b>владеть фонетическими</b> навыками: <i>различать на слух</i> и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>выразительно читать вслух</i> небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; <i>читать</i> новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p><b>владеть орфографическими</b> навыками: <i>правильно писать</i> изученные слова;</p>	<p>Устно</p> <p>Письменно</p>

<p><i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно <i>оформлять</i> электронное сообщение личного характера;</p>	<p>Письменно</p>
<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p>	<p>Устно, письменно</p>
<p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p><i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предложения со сложным дополнением (Complex Object);</li> <li>▪ условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;</li> <li>▪ предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;</li> <li>▪ конструкцию used to + инфинитив глагола;</li> <li>▪ глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);</li> <li>▪ предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;</li> <li>▪ модальный глагол might;</li> <li>▪ наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);</li> <li>▪ местоимения other/another, both, all, one;</li> <li>▪ количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);</li> </ul>	<p>Устно, письменно</p>
<p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:</p>	<p>Устно, письменно</p>

<p><i>использовать</i> отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;</p> <p><i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;</p> <p><i>обладать базовыми знаниями</i> о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p><i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка;</p>	
<p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p>	Письменно
<p>7) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p>	Устно, письменно
<p>8) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p>	Устно, письменно
<p>9) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;</p>	Устно, письменно
<p>10) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	Устно, письменно

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) <i>владеть</i> основными видами речевой деятельности:  <b>говорение:</b> <i>вести разные виды диалогов</i> (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);  <i>создавать разные виды монологических высказываний</i> (описание, в том числе характеристика);</p>	Устно

<p>повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); <i>выражать и кратко аргументировать</i> своё мнение, <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз);</p> <p><b>аудирование:</b> <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); <i>прогнозировать</i> содержание звучащего текста по началу сообщения;</p> <p><b>смысловое чтение:</b> <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); <i>читать несплошные тексты</i> (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>определять</i> последовательность главных фактов/событий в тексте;</p> <p><b>письменная речь:</b> <i>заполнять</i> анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);</p>	<p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p> <p>Письменно</p>
<p>2) <b>владеть фонетическими</b> навыками: <i>различать на слух</i> и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i> отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно <i>читать вслух</i> небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; <i>читать</i> новые слова согласно основным правилам</p>	<p>Устно</p>

<p>чтения;  <i>владеть орфографическими</i> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;  <i>владеть пунктуационными</i> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p>	<p>Письменно  Письменно</p>
<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p>	<p>Устно, письменно</p>
<p>4) <i>знать и понимать</i> особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;  <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предложения со сложным дополнением (Complex Object);</li> <li>▪ все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;</li> <li>▪ повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</li> <li>▪ согласование времён в рамках сложного предложения;</li> <li>▪ согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;</li> </ul>	<p>Устно, письменно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;</li> <li>▪ конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;</li> <li>▪ конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;</li> <li>▪ конструкцию both ... and ...;</li> <li>▪ конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);</li> <li>▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);</li> <li>▪ модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</li> <li>▪ неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);</li> <li>▪ наречия too — enough;</li> <li>▪ отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.</li> </ul>	
<p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями: <i>осуществлять</i> межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;</p> <p><i>кратко представлять</i> родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (<i>объяснить</i> местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);</p>	Устно, письменно
<p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p>	Письменно
<p>7) <i>понимать</i> речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;</p>	Устно, письменно
<p>8) уметь <i>рассматривать</i> несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</p>	Устно, письменно
<p>9) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с</p>	Устно, письменно

применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;	
10) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;	Устно, письменно
11) <i>достигать</i> взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;	Устно, письменно
12) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.	Устно, письменно

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>1) <i>владеть</i> основными видами речевой деятельности:</p> <p><b>говорение:</b> <i>вести</i> комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника); <i>создавать</i> разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); <i>излагать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); <i>излагать</i> результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);</p> <p><b>аудирование:</b> <i>воспринимать на слух и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);</p> <p><b>смысловое чтение:</b> <i>читать про себя и понимать</i> несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с</p>	<p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно, письменно</p>

<p>полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и <i>понимать</i> представленную в них информацию; <i>обобщать</i> и <i>оценивать</i> полученную при чтении информацию;</p> <p><b>письменная речь:</b> <i>заполнять</i> анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; <i>писать</i> электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); <i>создавать</i> небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); <i>заполнять</i> таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; <i>письменно представлять</i> результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов);</p>	<p>Письменно</p>
<p>2) владеть <b>фонетическими</b> навыками: <i>различать на слух</i> и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе <i>применять правила</i> отсутствия фразового ударения на служебных словах; <i>владеть</i> правилами чтения и выразительно <i>читать вслух</i> небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; <i>читать</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>владеть</i> <b>орфографическими</b> навыками: правильно <i>писать</i> изученные слова;</p> <p><i>владеть</i> <b>пунктуационными</b> навыками: <i>использовать</i> точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; <i>пунктуационно правильно оформлять</i> электронное сообщение личного характера;</p>	<p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p>
<p>3) <i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов <i>under-</i>, <i>over-</i>, <i>dis-</i>, <i>mis-</i>; имена прилагательные с помощью суффиксов <i>-able/-ible</i>; имена существительные с помощью отрицательных префиксов <i>in-/im-</i>; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса <i>-ed</i></p>	<p>Устно, письменно</p>

<p>(eight-legged); сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); глагол от прилагательного (cool — to cool);  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;  <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p>	
<p>4) <i>знать и понимать</i> особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;  <i>распознавать</i> в письменном и звучащем тексте и <i>употреблять</i> в устной и письменной речи:  - предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);  - предложения с I wish;  - условные предложения нереального характера (Conditional II);  - конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...;  - предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;  - формы страдательного залога Present Perfect Passive;  - порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);</p>	Устно, письменно
<p>5) <i>владеть</i> социокультурными знаниями и умениями:  <i>знать/понимать и использовать</i> в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);  <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции;  <i>иметь</i> элементарные представления о различных вариантах английского языка;  <i>обладать</i> базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; <i>уметь представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка; <i>оказывать помощь</i> зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;</p>	Устно, письменно
<p>6) <i>владеть</i> компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного</p>	Устно, письменно

содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;	
7) <i>уметь рассматривать</i> несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);	Устно, письменно
8) <i>участвовать</i> в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;	Устно, письменно
9) <i>использовать</i> иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;	Устно, письменно
10) <i>достигать взаимопонимания</i> в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;	Устно, письменно
11) <i>сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.	Устно, письменно

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### **Письмо**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

### **Аудирование**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

### **Говорение**

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью

соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

#### **Чтение**

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### **Оценка контрольных работ**

При проведении контрольных работ критерии оценок следующие:

«5» - 91-100% верных ответов;

«4» - 76-90%;

«3» - 50-75%;

«2» - 0-49%

### **3. График контрольных мероприятий.**

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Контрольная работа по темам "Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год", "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"	5
2.	Контрольная работа по темам "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)" и "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание", "Покупки: одежда, обувь и продукты питания", "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками"	5

3.	Контрольная работа по темам "Каникулы в различное время года. Виды отдыха", "Природа: дикие и домашние животные. Погода", "Родной город (село). Транспорт"	5
4.	Итоговая контрольная работа	5
5.	Контрольная работа по темам "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники", "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"	6
6.	Контрольная работа по темам "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)", "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание", "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"	6
7.	Контрольная работа по темам "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками", "Каникулы в различное время года. Виды отдыха", "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" и "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт"	6
8.	Итоговая контрольная работа	6
9.	Контрольная работа по темам "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому", "Внешность и характер человека (литературного персонажа)", "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)"	7
10.	Контрольная работа по темам "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание", "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"	7
11.	Контрольная работа по темам "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками", "Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам", "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" и "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт"	7
12.	Итоговая контрольная работа	7
13.	Контрольная работа по темам "Взаимоотношения в семье и с друзьями", "Внешность и характер человека (литературного персонажа)", "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)"	8
14.	Контрольная работа по темам "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" и "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача", "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги"	8
15.	Контрольная работа по темам "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками", "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам", "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия", "Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт"	8
16.	Итоговая контрольная работа	8

17.	Контрольная работа по темам "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение", "Внешность и характер человека (литературного персонажа)", "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка"	9
18.	Контрольная работа по темам "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача", "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода"	9
19.	Контрольная работа по темам "Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками", "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт", "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия", "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)"	9
20.	Итоговая контрольная работа	9

## Учебный предмет «Математика»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<b>Числа и вычисления</b>	
Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.	Устно
Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.	Письменно, практика
Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.	Письменно, практика
Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.	Письменно, практика
Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.	Практика
Округлять натуральные числа.	Письменно, практика
<b>Решение текстовых задач</b>	
Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.	Письменно, практика
Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.	Письменно, практика
Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.	Письменно, практика
Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.	Письменно
Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.	Письменно, практика
<b>Наглядная геометрия</b>	
Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.	Устно
Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.	Практика
Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.	Устно, практика
Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.	Письменно, практика

Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.	Письменно, практика
Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.	Письменно, практика
Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.	Письменно, практика
Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.	Письменно, практика
Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.	Практика
Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.	Письменно, практика
Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.	Письменно, практика

## 6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<b>Числа и вычисления</b>	
Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.	Устно
Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.	Письменно, практика
Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.	Письменно, практика
Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.	Письменно, практика
Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.	Письменно, практика
Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.	Письменно, практика
Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.	Письменно, практика
<b>Числовые и буквенные выражения</b>	
Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.	Устно
Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.	Письменно, практика

Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.	Письменно, практика
Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.	Письменно, практика
Находить неизвестный компонент равенства.	Письменно, практика
<b>Решение текстовых задач</b>	
Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.	Письменно, практика
Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты.	Письменно
Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин.	Письменно
Составлять буквенные выражения по условию задачи.	Письменно, практика
Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач.	Письменно, практика
Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.	Письменно, практика
<b>Наглядная геометрия</b>	
Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.	Устно
Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.	Письменно, практика
Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.	Устно
Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.	Письменно, практика
Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.	Письменно, практика
Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.	Письменно, практика

Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие.	Письменно, практика
Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.	Письменно, практика
Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.	Письменно, практика
Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие.	Письменно, практика
Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях	Письменно, практика

□

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя; возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»**, если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившее математическое содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях: неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике); имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части

учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Оценка «1»:** нет ответа.

### **Критерии оценивания теста**

При оценке учитывается:

Оценка “5” полно раскрыто содержание заданий; даны правильные ответы на 90-100% вопросов

Оценка “4” раскрыто основное содержание заданий; даны правильные ответы на 66-89% вопросов

Оценка “3” содержание заданий изложено фрагментально; даны правильные ответы на 50-65% вопросов

Оценка “2” содержание заданий не раскрыто; даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

Оценка “1” не выполнена работа

### 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Обобщение и контроль знаний по темам “ Натуральные числа. Действия с натуральными числами ”	5
2	Обобщение и контроль по теме “ Обыкновенные дроби ”	5
3	Обобщение и контроль по теме “ Десятичные дроби ”	5
4	Обобщение и контроль по теме “ Повторение и обобщение”	5
5	Итоговая контрольная работа	5
6	Обобщение и контроль по теме “ Натуральные числа	6
7	Обобщение и контроль по темам “ Дроби”	6
8	Обобщение и контроль по теме «Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости»	6
9	Обобщение и контроль по теме «Положительные и отрицательные числа»	6
10	Обобщение и контроль по темам «Повторение, обобщение, систематизация»	6
11	Итоговая контрольная работа	6

## Учебный предмет «Алгебра»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<b>Числа и вычисления</b>	
Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами.	Письменно
Находить значения числовых выражений; применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.	Письменно, практика
Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).	Письменно, практика
Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.	Письменно, практика
Округлять числа.	Письменно, практика
Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений.	Письменно, практика
Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.	Письменно, практика
Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.	Письменно, практика
Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.	Письменно, практика
<b>Алгебраические выражения</b>	
Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.	Письменно, практика
Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.	Письменно, практика
Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.	Письменно, практика
Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.	Письменно, практика
Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.	Письменно, практика

Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.	Письменно, практика
Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений.	Письменно
<b>Уравнения и неравенства</b>	
Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.	Письменно, практика
Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.	Письменно, практика
Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.	Письменно, практика
Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.	Письменно, практика
Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.	Письменно, практика
Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат	Письменно, практика
<b>Координаты и графики. Функции</b>	
Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.	Письменно, практика
Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных функций. Строить график функции $y = x$ .	Письменно, практика
Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы.	Письменно, практика
Находить значение функции по значению её аргумента.	Письменно, практика
Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию и графиков реальных процессов и зависимостей.	Письменно

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<b>Числа и вычисления</b>	
Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной прямой.	Письменно, практика
Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней.	Письменно, практика

Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10.	Письменно, практика
<b>Алгебраические выражения</b>	
Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.	Письменно, практика
Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями.	Письменно, практика
Раскладывать квадратный трёхчлен на множители.	Письменно, практика
Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.	Письменно
<b>Уравнения и неравенства</b>	
Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными.	Письменно, практика
Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).	Письменно, практика
Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.	Письменно, практика
Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств.	Письменно
<b>Функции</b>	
Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функции по её графику.	Устно
Строить графики элементарных функций вида $y=kx$ , $y = x^2$ , $y = x^3$ , $y = x$ , $y = x$ ; описывать свойства числовой функции по её графику.	Письменно, практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<b>Числа и вычисления</b>	
Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа.	Письменно, практика
Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами.	Письменно, практика

Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений.	Письменно, практика
Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений.	Письменно
<b>Уравнения и неравенства</b>	
Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения.	Письменно, практика
Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.	Письменно, практика
Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными.	Письменно, практика
Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).	Письменно, практика
Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.	Письменно, практика
Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.	Письменно, практика
Использовать неравенства при решении различных задач.	Письменно
<b>Функции</b>	
Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида: $y = kx$ , $y = kx + b$ , $y = kx^2$ , $y = ax^2 + bx + c$ , $y = x^3$ , $y = x$ , $y = x$ в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций.б	Письменно, практика
Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам.	Письменно, практика
Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии.	Письменно, практика
<b>Арифметическая и геометрическая прогрессии</b>	
Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.	Письменно, практика
Выполнять вычисления с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов.	Письменно, практика
Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.	Письменно, практика
Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).	Письменно

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

**Оценка устных ответов:**

Ответ оценивается **отметкой “5”**, если учащийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается **отметкой “4”**, если удовлетворяет в основном требованиям на оценку “5”, но при этом имеет один из недочетов:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Ответ оценивается **отметкой “3”**, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программы;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил обязательное задание.

Ответ оценивается **отметкой “2”**, если:

- не раскрыто содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или не понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятия, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается **отметкой “1”**, если:

- нет ответа.

#### **Оценивание тестовых работ:**

“5”- если набрано от 90 до 100% от максимально возможного балла; “4”- от 66 до 89%;

“3”- от 50 до 65%;

“2”- до 50%.

“1”- не выполнена работа

### 3. График контрольных мероприятий. 7 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
-------	-------------------------	-------

1	Обобщение и контроль по теме «Числа и вычисления. Рациональные числа»	7
2	Обобщение и контроль по теме «Алгебраические выражения»	7
3	Обобщение и контроль по теме «Уравнения и неравенства»	7
4	Обобщение и контроль по теме «Координаты и графики. Функции»	7
5	Итоговая контрольная работа	7
6	Обобщение и контроль по теме «Алгебраические выражения. Квадратный трёхчлен»	8
7	Обобщение и контроль по теме «Алгебраические выражения. Алгебраическая дробь»	8
8	Обобщение и контроль по теме «Уравнения и неравенства. Квадратные уравнения»	8
9	Обобщение и контроль по теме «Уравнения и неравенства. Неравенства»	8
10	Итоговая контрольная работа	8
11	Обобщение и контроль по теме «Уравнения и неравенства. Уравнения с одной переменной»	9
12	Обобщение и контроль по теме «Уравнения и неравенства. Системы уравнений»	9
13	Обобщение и контроль по теме «Уравнения и неравенства. Неравенства»	9
14	Обобщение и контроль по теме «Функции»	9
15	Обобщение и контроль по теме «Числовые последовательности»	9
16	Итоговая контрольная работа	9

## Учебный предмет «Геометрия»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.	Письменно, устно, практика
Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.	Письменно, практика, устно
Строить чертежи к геометрическим задачам.	Письменно, практика
Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.	Письменно, практика
Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.	Письменно, практика
Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.	Письменно, практика
Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.	Письменно, устно, практика
Решать задачи на клетчатой бумаге.	Письменно, практика
Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов.	Письменно, устно, практика
Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.	Письменно, устно, практика
Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.	Письменно, практика
Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.	Письменно, практика

Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.	Письменно, устно, практика
Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.	Письменно, практика
Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.	Письменно, практика

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.	Письменно, устно, практика
Применять свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач.	Письменно, устно, практика
Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса и теоремой о пропорциональных отрезках, применять их для решения практических задач.	Письменно, устно, практика
Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.	Письменно, устно, практика
Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.	Письменно, устно, практика
Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач.	Письменно, устно, практика
Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах.	Письменно, устно, практика
Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.	Письменно, устно, практика
Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач.	Письменно, устно, практика
Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).	Письменно, устно, практика

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Знать тригонометрические функции острых углов, находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»).	Письменно, устно, практика
Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для нетабличных значений.	Письменно, устно, практика
Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.	Письменно, устно, практика
Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.	Письменно, устно, практика
Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.	Письменно, устно, практика
Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.	Письменно, устно, практика
Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов.	Письменно, устно, практика
Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач.	Письменно, устно, практика
Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах.	Письменно, устно, практика
Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.	Письменно, устно, практика
Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).	Письменно, устно, практика

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### Оценка письменных контрольных работ.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обоснованиях решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны;

- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах.  
Отметка «3» ставится, если:
- допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.  
Отметка «2» ставится, если:
- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.  
Отметка «1» ставится, если:
- не выполнена работа.

#### Самостоятельная и контрольная работа, тесты:

“5”- если набрано от 90 до 100% от максимально возможного балла;

“4”- от 66 до 89%;

“3”- от 50 до 65%;

“2”- до 50%

“1”- не выполнена работа.

### 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Обобщение и контроль по теме "Треугольники"	7
2	Обобщение и контроль по теме "Параллельные прямые, сумма углов треугольника"	7
3	Обобщение и контроль по теме "Окружность и круг. Геометрические построения"	7
4	Итоговая контрольная работа	7
5	Обобщение и контроль по теме "Четырёхугольники"	8
6	Обобщение и контроль по теме "Теорема Фалеса и подобные треугольники"	8
7	Обобщение и контроль по теме "Площадь"	8
8	Обобщение и контроль по теме "Теорема Пифагора"	8
9	Обобщение и контроль по теме " Углы в окружности. Вписанные и описанные четырехугольники. Касательные к окружности. Касание окружностей "	8
10	Итоговая контрольная работа	8
11	Обобщение и контроль по теме "Тригонометрия"	9
12	Обобщение и контроль по теме "Преобразование подобия"	9
13	Обобщение и контроль по теме "Векторы"	9
14	Обобщение и контроль по теме "Декартовы координаты на плоскости"	9
15	Итоговая контрольная работа	9

## Учебный предмет «Вероятность и статистика»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.	Письменно, устно, практика
Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.	Письменно, устно, практика
Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.	Письменно, устно, практика
Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.	Письменно, устно, практика

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.	Письменно, устно, практика
Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).	Письменно, устно, практика
Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.	Письменно, устно, практика
Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями.	Письменно, устно, практика
Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.	Письменно, устно, практика
Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств.	Письменно, устно, практика
Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.	Письменно, устно, практика

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.	Письменно, устно, практика
Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов.	Письменно, устно, практика
Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания.	Письменно, устно, практика
Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений.	Письменно, устно, практика
Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.	Письменно, устно, практика
Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей.	Письменно, устно, практика
Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе	Письменно, устно, практика

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### При оценке письменных работ ставятся следующие отметки:

“5”- если задачи решены без ошибок;

“4”- если допущены 1-2 негрубые ошибки;

“3”- если допущены 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;

“2”- незнание основного программного материала или отказ от выполнения учебных обязанностей.

“1”-не выполнена работа

### Оценивание тестовых работ:

“5”- если набрано от 90 до 100% от максимально возможного балла;

“4”- от 66 до 89%;

“3”- от 50 до 65%;

“2”- до 50%

“1”-не выполнена работа

## 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Итоговая контрольная работа	7
2	Итоговая контрольная работа	8
3	Итоговая контрольная работа	9

### Учебный предмет «Информатика»

#### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;	Устно
2) кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио);	Письменно Практика
3) сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объема и скорости передачи данных;	Устно Письменно
4) оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;	Устно Письменно
5) приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики;	Устно
6) выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения;	Устно
7) получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода);	Устно Практика
8) соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью;	Устно
9) ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);	Устно Практика
10) работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги, использовать антивирусную программу;	Практика
11) представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;	Практика
12) искать информацию в Интернете (в том числе, по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая	Устно Практика

опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;	
13) понимать структуру адресов веб-ресурсов;	Устно
14) использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;	Практика
15) соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств информационных и коммуникационных технологий, соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;	Практика
16) применять методы профилактики негативного влияния средств информационных и коммуникационных технологий на здоровье пользователя.	Практика

### 8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления;	Устно Письменно
2) записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16), выполнять арифметические операции над ними;	Устно Письменно
3) раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»;	Устно
4) записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений;	Письменно
5) раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;	Устно
6) описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы;	Устно Письменно
7) составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;	Письменно Практика
8) использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения, использовать оператор	Письменно

присваивания;	
9) использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними;	Практика
10) анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;	Устно
11) создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.	Практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) разбивать задачи на подзадачи, составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;	Устно Письменно Практика
2) составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык);	Практика
3) раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей, оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;	Устно
4) использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры, находить кратчайший путь в графе;	Устно Письменно
5) выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных;	Устно
6) использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;	Устно
7) создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального	Письменно Практика

значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации;	
8) использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей;	Письменно
9) использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности;	Практика
10) приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов Интернета в учебной и повседневной деятельности;	Устно
11) использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода);	Практика
12) распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).	Практика

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### ***Оценка контрольных работ.***

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Отметка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой ошибки и одного недочета ; не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму оценки «3» или выполнено правильно менее 2/3 всей работы.

### ***Оценка тестов***

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**Отметка «5»** - 91–100% верных ответов;

**Отметка «4»** - 76–90% верных ответов;

**Отметка «3»** - 50–75% верных ответов;

**Отметка «2»** - менее 49% верных ответов;

### ***Оценка письменных работ учащихся по алгоритмизации и программированию***

**Отметка «5»** ставится, если работа выполнена полностью; в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные

неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** ставится, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

**Отметка «3»** ставится, если допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2»** ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

### 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	«Контрольная работа по теме "Представление информации"»	7
2.	Проверочная работа «Текстовые документы»	7
3.	Проверочная работа Мультимедийные презентации»	7
4.	Проверочная работа по теме «Системы счисления»	8
5.	Контрольная работа по теме «Элементы математической логики»	8
6.	Контрольная работа по теме «Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции»	8
7.	Контрольная работа по теме «Моделирование как метод познания»	9
8.	Контрольная работа по теме «Разработка алгоритмов и программ»	9

## Учебный предмет «История»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

<b>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способ оценки (устно / письменно / практика)</b>
<p><b>1. Знание хронологии, работа с хронологией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);</li><li>• называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;</li><li>• определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.</li></ul> <p><b>2. Знание исторических фактов, работа с фактами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;</li><li>• группировать, систематизировать факты по заданному признаку.</li></ul> <p><b>3. Работа с исторической картой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;</li><li>• устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.</li></ul> <p><b>4. Работа с историческими источниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;</li><li>• различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;</li><li>• извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.</li></ul> <p><b>5. Историческое описание (реконструкция):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• характеризовать условия жизни людей в древности;</li><li>• рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;</li><li>• рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);</li><li>• давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.</li></ul>	<p>Устно/письменно</p> <p>Письменно/устно</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно/письменно</p>



местоположения;

- извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

#### **4. Работа с историческими источниками:**

- различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);
- характеризовать авторство, время, место создания источника;
- выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);
- находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;
- характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

#### **5. Историческое описание (реконструкция):**

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;
- составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);
- рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

#### **6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:**

- раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
- проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

#### **7. Рассмотрение исторических версий и оценок,**

Устно/письменно

Устно/письменно

Устно/письменно



источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;

- сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.

### **5. Историческое описание (реконструкция):**

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., их участниках;
- составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);
- рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

### **6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:**

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI–XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI–XVII вв. в европейских странах;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

### **7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:**

- излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения;
- выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI–XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

### **8. Применение исторических знаний:**

- раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со

Устно

Устно

Устно

Устно/письменно/практика

<p>сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI–XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;</li> <li>• выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (в том числе на региональном материале).</li> </ul>	
---	--

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p><b>1. Знание хронологии, работа с хронологией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;</li> <li>• устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.</li> </ul> <p><b>2. Знание исторических фактов, работа с фактами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.;</li> <li>• группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.</li> </ul> <p><b>3. Работа с исторической картой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.</li> </ul> <p><b>4. Работа с историческими источниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);</li> <li>• объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;</li> <li>• извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.</li> </ul> <p><b>5. Историческое описание (реконструкция):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;</li> <li>• составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;</li> <li>• составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;</li> </ul>	<p>Устно/письменно</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно/практика</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).</li> </ul> <p><b>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;</li> <li>• объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;</li> <li>• объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;</li> <li>• проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.</li> </ul> <p><b>7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);</li> <li>• различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.</li> </ul> <p><b>8. Применение исторических знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;</li> <li>• выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).</li> </ul>	<p>Устно/письменно</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно/письменно/практика</p>
--	---

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1. Знание хронологии, работа с хронологией:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;</li> <li>• выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;</li> <li>• определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.</li> </ul>	Устно/письменно
<p><b>2. Знание исторических фактов, работа с фактами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;</li> <li>• группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.);</li> <li>• составлять систематические таблицы;</li> <li>• определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы» названы события и процессы Новейшей истории: Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война (1941—1945 гг.), распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.</li> </ul>	Устно/письменно
<p><b>3. Работа с исторической картой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;</li> <li>• определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).</li> </ul>	Устно/практика
<p><b>4. Работа с историческими источниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;</li> <li>• определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.;</li> <li>• извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников;</li> <li>• различать в тексте письменных источников факты и</li> </ul>	Устно/письменно

интерпретации событий прошлого.

**5. Историческое описание (реконструкция):**

- представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);
- составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX – начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);
- составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX – начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др.

**6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:**

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX – начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.

- Раскрывать наиболее значимые события и процессы истории России XX - начала XXI в.

**7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:**

- сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;
- оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение;

Устно

Устно/письменно

Устно/письменно

<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.</li> </ul> <p><b>8. Применение исторических знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX – начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;</li> <li>• выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. (в том числе на региональном материале);</li> <li>• объяснять, в чем состоит наследие истории XIX – начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.</li> <li>• осмыслить новое знание, его интерпретации и применению в различных учебных и жизненных ситуациях с использованием исторического материала о событиях и процессах истории России XX – начала XXI вв.</li> </ul>	<p>Устно/письменно/практика</p>
--	---------------------------------

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Критерии оценки тестового задания:

**При оценке учитывается:**

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность

употребления научных терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

**Отметка “5”:**

полно раскрыто содержание заданий;

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,

верно использованы научные термины;

даны правильные ответы на 90-100% вопросов

**Отметка “4”:**

раскрыто основное содержание заданий;

в основном правильно даны определения понятий

в основном правильно использованы научные термины;

даны правильные ответы на 89-66% вопросов

**Отметка “3”:**

содержание заданий изложено фрагментарно;

определения понятий недостаточно четкие;

допущены неточности в использовании научной терминологии.

даны правильные ответы на 65-50% вопросов

**Отметка “2”:**

содержание заданий не раскрыто;

допущены грубые ошибки в определении понятий,

допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.

даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

**Отметка “1”:**

если ответ отсутствует

### 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Контрольная работа (тест) по теме «История Древнего мира»	5
2	Контрольная работа (тест) по теме «Древний Восток»	5
3	Контрольная работа (тест) по теме «Древняя Греция. Эллинизм»	5
4	Итоговая контрольная работа (тест) «Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира»	5
5	Контрольная работа (тест) по теме: “Историческое и культурное наследие Средних веков”	6
6	Контрольная работа (тест) по теме: «Русь в IX -начале XII века”	6
7	Контрольная работа (тест) по теме: «Русь в середине XII - начале XIII века”	6
8	Контрольная работа (тест) по теме: «Русские земли и их соседи в середине XIII - XIV века”	6
9	Итоговая контрольная работа (тест) «От Руси к Российскому государству»	6
10	Контрольная работа (тест) по теме: “Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени”	7
11	Контрольная работа (тест) по теме: «Россия в XVI веке”	7
12	Контрольная работа (тест) по теме: «Смута. Россия в XVII веке”	7
13	Итоговая контрольная работа (тест) «Россия в XVI-XVII вв.: от Великого княжества к царству»	7
14	Контрольная работа (тест) по теме: “Историческое и культурное наследие XVIII в.”	8
15	Контрольная работа (тест) по теме: «Россия в эпоху преобразований Петра I»	8
16	Контрольная работа (тест) по теме: «Россия после Петра I. Дворцовые перевороты»	8
17	Контрольная работа (тест) по теме: «Россия в 1760-1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I»	8
18	Итоговая контрольная работа (тест) «Россия в XVII-XVIII вв.: от царства к империи»	8
19	Контрольная работа (тест) по теме: “Историческое и культурное наследие XIX в.”	9
20	Контрольная работа (тест) по теме: «Александровская эпоха: государственный либерализм»	9
21	Контрольная работа (тест) по теме: «Россия в первой половине XIX века»	9
22	Контрольная работа (тест) по теме: «Социальная и правовая модернизация страны при Александре II»	9
23	Контрольная работа (тест) по теме: «Россия во второй половине XIX века»	9
24	Контрольная работа (тест) по теме: «Российская империя в XIX — начале XX века»	9

25	Итоговая контрольная работа (тест)	9
----	------------------------------------	---

## Учебный предмет «Обществознание»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p><b>Человек и его социальное окружение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;</li> <li>• характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества;</li> <li>• приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах;</li> <li>• классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;</li> <li>• сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение);</li> <li>• устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;</li> <li>• использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;</li> <li>• определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отражающие особенности -отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;</li> <li>• овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;</li> <li>• искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;</li> <li>• анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;</li> <li>• оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности;</li> <li>• приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;</li> <li>• приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.</li> </ul> <p><b>Общество, в котором мы живём</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах;</li> <li>• характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;</li> <li>• приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;</li> <li>• классифицировать социальные общности и группы;</li> </ul>	<p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования;</li> <li>• устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики;</li> <li>• использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;</li> <li>• определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа;</li> <li>• решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);</li> <li>• овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;</li> <li>• извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;</li> <li>• анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы;</li> <li>• оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;</li> <li>• использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём;</li> <li>• осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России.</li> </ul>	<p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
--	---

<b>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способ оценки (устно / письменно / практика)</b>
<p><b>Социальные ценности и нормы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;</li> <li>• <b>характеризовать</b> традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества;</li> <li>• <b>приводить примеры</b> гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;</li> <li>• <b>классифицировать</b> социальные нормы, их существенные признаки и элементы;</li> <li>• <b>сравнивать</b> отдельные виды социальных норм;</li> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> влияние социальных норм на общество и человека;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;</li> <li>• <b>определять и аргументировать</b> с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;</li> <li>• <b>решать</b> познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;</li> <li>• <b>овладевать</b> смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;</li> <li>• <b>извлекать</b> информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;</li> <li>• <b>анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать</b> -социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, -соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;</li> <li>• <b>оценивать</b> собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;</li> <li>• <b>самостоятельно заполнять</b> форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осуществлять</b> совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.</li> </ul>	<p>Практика</p>
<p><b>Человек как участник правовых отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>характеризовать</b> право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>приводить</b> примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>классифицировать</b> по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;</li> </ul>	<p>Письменно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>определять</b> и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;</li> </ul>	<p>Устно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>решать</b> познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>овладевать</b> смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>искать и извлекать</b> информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать</b> социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>оценивать</b> собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;</li> </ul>	Практика

<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно <b>заполнять</b> форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;</li> <li>• <b>осуществлять</b> совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.</li> </ul> <p><b>Основы российского права</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;</li> <li>• <b>характеризовать</b> роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;</li> <li>• <b>приводить</b> примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения;</li> <li>• <b>классифицировать</b> по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);</li> <li>• <b>сравнивать</b> (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;</li> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских</li> </ul>	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p>
---	--

<p>ценностей и личных неимущественных отношений в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;</li> <li>• <b>определять и аргументировать</b> своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;</li> <li>• <b>решать</b> познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;</li> <li>• <b>овладевать</b> смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;</li> <li>• <b>искать и извлекать</b> информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;</li> <li>• <b>анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать</b> -социальную информацию из адаптированных источников(в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних;</li> <li>• <b>оценивать</b> собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;</li> <li>• самостоятельно <b>заполнять</b> форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу);</li> <li>• <b>осуществлять</b> совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Письменно/Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
---	--

8 класс

<b>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способ оценки (устно / письменно / практика)</b>
<p><b>Человек в экономических отношениях</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;</li> <li>• <b>характеризовать</b> способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;</li> <li>• <b>приводить</b> примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повышения эффективности производства;</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>классифицировать</b> (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики;</li> <li>• <b>сравнивать</b> различные способы хозяйствования;</li> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения;</li> <li>• <b>определять и аргументировать</b> с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса;</li> <li>• <b>решать</b> познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы;</li> <li>• <b>овладевать</b> смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы;</li> <li>• <b>извлекать</b> информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества;</li> <li>• <b>анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать</b> и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;</li> <li>• <b>оценивать</b> собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов;</li> </ul>	<p>Устно/письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно/практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
---	--

<p>использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>приобретать</b> опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;</li> <li>• <b>приобретать</b> опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме);</li> <li>• <b>осуществлять</b> совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.</li> </ul> <p><b>Человек в мире культуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;</li> <li>• <b>характеризовать</b> духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность;</li> <li>• <b>приводить</b> примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;</li> <li>• <b>классифицировать</b> по разным признакам формы и виды культуры;</li> <li>• <b>сравнивать</b> формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;</li> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;</li> <li>• <b>определять и аргументировать</b> с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной</li> </ul>	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
--	--

<p>безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>решать</b> познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры;</li> <li>• <b>овладевать</b> смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;</li> <li>• <b>осуществлять</b> поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации;</li> <li>• <b>анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать</b> социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;</li> <li>• <b>оценивать</b> собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;</li> </ul> <p><b>приобретать</b> опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей.</p>	<p>Устно</p> <p>Практика/письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
--	--

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p><b>Человек в политическом измерении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях;</li> <li>• <b>характеризовать</b> государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство;</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>приводить</b> примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>классифицировать</b> современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;</li> </ul>	Устно/письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>определять и аргументировать</b> неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>решать</b> в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;</li> </ul>	Практика/письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>овладевать</b> смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>искать и извлекать</b> информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных</li> </ul>	Практика

<p>адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать и конкретизировать</b> социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;</li> <li>• <b>оценивать</b> политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;</li> <li>• <b>осуществлять</b> совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты.</li> </ul> <p><b>Гражданин и государство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации;</li> <li>• <b>характеризовать</b> Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;</li> <li>• <b>приводить</b> примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением полномочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействия коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;</li> <li>• <b>классифицировать</b> по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно/практика</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>
---	--

<p>классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;</li> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;</li> <li>• использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции;</li> <li>• с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт <b>определять и аргументировать</b> с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике «сдерживания»;</li> <li>• <b>решать</b> познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;</li> <li>• <b>систематизировать и конкретизировать</b> информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;</li> <li>• <b>овладевать</b> смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;</li> <li>• <b>искать и извлекать</b> информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;</li> </ul>	<p>Устно/письменно</p> <p>Устно/письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика/письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать</b> информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>оценивать</b> собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>самостоятельно заполнять</b> форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осуществлять</b> совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.</li> </ul>	Практика
<p><b>Человек в системе социальных отношений</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>характеризовать</b> функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>приводить</b> примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;</li> </ul>	Устно/письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>классифицировать</b> социальные общности и группы;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> виды социальной мобильности;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>использовать</b> полученные знания для осмысления</li> </ul>	Письменно

<p>личного социального опыта при выполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>определять и аргументировать</b> с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам;</li> <li>• <b>решать</b> познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;</li> <li>• <b>осуществлять</b> смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности);</li> <li>• <b>извлекать</b> информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;</li> <li>• <b>анализировать, обобщать, систематизировать</b> текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;</li> <li>• <b>оценивать</b> собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;</li> <li>• <b>осуществлять</b> совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур.</li> </ul> <p><b>Человек в современном изменяющемся мире</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>осваивать и применять</b> знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;</li> <li>• <b>характеризовать</b> сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;</li> <li>• <b>приводить</b> примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста;</li> </ul>	<p>Письменно Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика/письменно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сравнивать</b> требования к современным профессиям;</li> <li>• <b>устанавливать и объяснять</b> причины и последствия глобализации;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;</li> <li>• <b>определять и аргументировать</b> с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни;</li> <li>• <b>решать</b> в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве;</li> <li>• <b>осуществлять</b> смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;</li> <li>• <b>осуществлять</b> поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе.</li> </ul>	Устно
	Устно/письменно
	Устно
	Устно
	Практика
	Устно
	Практика/письменно
Практика	
Практика	

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### Критерии оценки тестового задания:

#### При оценке учитывается:

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность

употребления научных терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

#### Отметка “5”:

полно раскрыто содержание заданий;

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,

верно использованы научные термины;

даны правильные ответы на 90-100% вопросов

#### Отметка “4”:

раскрыто основное содержание заданий;

в основном правильно даны определения понятий  
в основном правильно использованы научные термины;  
даны правильные ответы на 89-66% вопросов

**Отметка “3”:**

содержание заданий изложено фрагментарно;  
определения понятий недостаточно четкие;  
допущены неточности в использовании научной терминологии.  
даны правильные ответы на 65-50% вопросов

**Отметка “2”:**

содержание заданий не раскрыто;  
допущены грубые ошибки в определении понятий,  
допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.  
даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

**Отметка “1”:**

если ответ отсутствует

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Контрольная работа (тест) «Человек и его социальное окружение»	6
2	Итоговая контрольная работа (тест)	6
3	Контрольная работа (тест) по теме "Социальные ценности и нормы"	7
4	Итоговая контрольная работа (тест)	7
5	Контрольная работа (тест) по теме «Человек в экономических отношениях»	8
6	Итоговая контрольная работа (тест)	8
7	Контрольная работа (тест) по теме «Гражданин и государство»	9
8	Итоговая контрольная работа (тест)	9

## Учебный предмет «География»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;	Устно Письменно
Приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;	Устно
Выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;	Устно
Интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;	Устно Письменно
Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;	Устно Письменно
Описывать и сравнивать маршруты их путешествий;	Устно
Находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;	Устно
Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;	Устно Письменно
Описывать и сравнивать маршруты их путешествий;	Устно
Находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;	Устно
Определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;	Устно Письменно
Использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
Применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтالي», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;	Практика
Различать понятия «план местности» и	Устно

«географическая карта», параллель» и «меридиан»;	
Приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;	Устно Письменно
Объяснять причины смены дня и ночи и времён года;	Устно
Устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;	Устно
Различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;	Устно
Различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;	Устно
Различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;	Устно Практика
Показывать на карте и обозначать на контурной карте материков и океаны, крупные формы рельефа Земли;	Устно Практика
Различать горы и равнины;	Устно
Классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;	Устно
Называть причины землетрясений и вулканических извержений;	Устно
Применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
Применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;	Устно
Распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;	Устно
Классифицировать острова по происхождению;	Устно Письменно
Приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;	Устно
Приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;	Устно Письменно
Приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;	Устно Письменно
Приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;	Устно Письменно
Представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).	Письменно

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно
Находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников;	Устно Практика
Приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;	Устно
Сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;	Устно Письменно
Различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;	Устно
Применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
Классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;	Устно
Различать питание и режим рек;	Устно
Сравнивать реки по заданным признакам;	Устно
Различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
Устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;	Устно
Приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;	Устно Письменно
Называть причины образования цунами, приливов и отливов;	Устно Письменно
Описывать состав, строение атмосферы;	Устно
Определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;	Устно Практика
Объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;	Устно

Различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;	Устно
Устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;	Устно Письменно
Сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;	Устно
Различать виды атмосферных осадков;	Устно
Различать понятия «бризы» и «муссоны»;	Устно
Различать понятия «погода» и «климат»;	Устно
Различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;	Устно
Применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Практика
Выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
Проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;	Практика
Называть границы биосферы;	Устно
Приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;	Устно Письменно
Различать растительный и животный мир разных территорий Земли;	Устно
Объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;	Устно
Сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;	Устно Письменно
Применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Практика
Сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;	Устно
Приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.	Устно Практика

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно
называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;	Устно
распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;	Устно
определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;	Устно
различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;	Устно
приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;	Устно Письменно
описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;	Устно
выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;	Устно
называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;	Устно
устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;	Устно
классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;	Устно Письменно
объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;	Устно
применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
описывать климат территории по климатограмме;	Устно
объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;	Устно
формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;	Устно
различать океанические течения;	Устно Практика
сравнивать температуру и солёность поверхностных вод	Устно

Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;	
объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;	Устно
характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;	Устно Практика
различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;	Устно
сравнивать плотность населения различных территорий;	Устно
применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
различать городские и сельские поселения;	Устно
приводить примеры крупнейших городов мира;	Устно Письменно
приводить примеры мировых и национальных религий;	Устно Письменно
проводить языковую классификацию народов;	Устно
различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;	Устно
определять страны по их существенным признакам;	Устно
сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;	Устно Письменно
объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;	Устно
использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;	Устно Практика
выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;	Устно
представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;	Письменно
интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;	Устно
приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;	Устно
распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на	Устно

локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.	
---	--

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;	Устно
находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;	Устно
характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;	Устно
различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;	Устно
приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;	Устно
оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;	Устно
использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;	Устно Практика
оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;	Устно
проводить классификацию природных ресурсов;	Устно
распознавать типы природопользования;	Устно
находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;	Устно Практика
находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;	Устно Практика
сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;	Устно
объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;	Устно

использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;	Практика
называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;	Устно
объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;	Устно Письменно
применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно
описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;	Устно
использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;	Устно
проводить классификацию типов климата и почв России;	Устно
распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;	Устно
показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;	Устно Практика
приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;	Устно
приводить примеры рационального и нерационального природопользования;	Устно
приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;	Устно
выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;	Устно
приводить примеры адаптации человека к	Устно

разнообразным природным условиям на территории страны;	
сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;	Устно Письменно
различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;	Устно
проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;	Устно
использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;	Практика
применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.	Устно Письменно

#### 9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;	Устно
представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Письменно
находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;	Устно
выделять географическую информацию, которая является	Устно

противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;	
применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства» «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;	Устно Практика
характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России;	Устно
различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;	Устно
классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;	Устно
находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);	Устно
различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства);	Устно
различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;	Устно
различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;	Устно
различать виды транспорта и основные показатели их	Устно

работы: грузооборот и пассажирооборот;	
показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;	Устно
использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;	Практика
использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности;	Практика
критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;	Устно
оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;	Устно
объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;	Устно
сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;	Устно Письменно
формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;	Устно
приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;	Устно Письменно
характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве	Устно

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### ***Оценка контрольных работ.***

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Отметка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой ошибки и одного недочета ; не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и

одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму оценки «3» или выполнено правильно менее 2/3 всей работы.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**Отметка «5»** - 91–100% верных ответов;

**Отметка «4»** - 76–90% верных ответов;

**Отметка «3»** - 50–75% верных ответов;

**Отметка «2»** - менее 49% верных ответов;

### 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Контрольная работа по теме "Изображение земной поверхности"	5
2.	Контрольная работа по теме "Земля — планета Солнечной системы"	5
3.	Контрольная работа по теме "Литосфера — каменная оболочка Земли"	5
4.	Контрольная работа по теме "Гидросфера — водная оболочка Земли"	6
5.	Контрольная работа по теме "Атмосфера — воздушная оболочка"	6
6.	Контрольная работа по теме "Биосфера — оболочка жизни"	6
7.	Контрольная работа по теме " Природно-территориальные комплексы"	6
8.	Контрольная работа по теме "Южные материки"	7
9.	Контрольная работа по теме "Северные материки"	7
10.	Контрольная работа по теме "Взаимодействие природы и общества"	7
11.	Контрольная работа по разделу "Природа России"	8
12.	Контрольная работа по темам "Численность населения России" и "Территориальные особенности размещения населения России"	8
13.	Контрольная работа по темам "Металлургический комплекс" и "Машиностроительный комплекс"	9
14.	Контрольная работа по теме "Инфраструктурный комплекс"	9
15.	Контрольная работа по теме "Западный макрорегион (Европейская часть) России"	9
16.	Контрольная работа по теме "Восточный макрорегион (Азиатская часть)"	9

## Учебный предмет «Физика»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) использовать понятия: физические и химические явления, наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза, единицы физических величин, атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёрдое, жидкое, газообразное), механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сила, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды;	Устно
2) различать явления (диффузия, тепловое движение частиц вещества, равномерное движение, неравномерное движение, инерция, взаимодействие тел, равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;	Устно
3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе, действие силы трения в природе и технике, влияние атмосферного давления на живой организм, плавание рыб, рычаги в теле человека, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений;	Устно
4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;	Устно
5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль	Устно Письменно

одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;	
6) объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практикоориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;	Устно
7) решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины;	Письменно
8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам;	Устно
9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы;	Практика
10) выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов, записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;	Практика
11) проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела, силы трения скольжения от веса тела, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел, силы упругости от удлинения пружины, выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело, условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков), участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по	Практика

результатам исследования;	
12) проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела, сила трения скольжения, давление воздуха, выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело, коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины;	Практика
13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;	Практика
14) указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость;	Устно Письменно
15) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности;	Устно
16) приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;	Устно
17) осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;	Устно
18) использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;	Устно Письменно
19) создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;	Устно Письменно
20) при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с	Практика

поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.	
---	--

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха, температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель, элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле;	Устно
2) различать явления (тепловое расширение и сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение), электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;	Устно
3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега, электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов, магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений;	Устно
4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное	Устно

сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;	
5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля–Ленца, закон сохранения энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;	Устно
б) объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практикоориентированного характера: выявлять причинноследственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;	Устно
7) решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными;	Письменно
8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы;	Устно
9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры, скорости процесса остывания и нагревания при излучении от цвета излучающей (поглощающей) поверхности, скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности, электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы;	Практика
10) выполнять прямые измерения температуры,	Практика

относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин, сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности;	
11) проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника, силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике, исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;	Практика
12) проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины;	Практика
13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;	Практика
14) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители, электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;	Устно Письменно
15) распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат), составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей;	Устно
16) приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;	Устно Письменно
17) осуществлять поиск информации физического	Практика

содержания в Интернете, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;	
18) использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;	Письменно Практика
19) создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;	Устно Письменно
20) при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты.	Практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки, центр тяжести, абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие, механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальновзоркость, спектры испускания и поглощения, альфа, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика;	Устно
2) различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света,	Устно

<p>полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;</p>	
<p>3) распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений, естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений;</p>	Устно
<p>4) описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;</p>	Устно
<p>5) характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;</p>	Устно Письменно
<p>б) объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практикоориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из</p>	Устно

2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;	
7) решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины;	Письменно
8) распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов;	Устно
9) проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии, зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний, прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр, изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе, наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы;	Практика
10) проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы), обосновывать выбор способа измерения (измерительного прибора);	Практика
11) проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости, периода колебаний математического маятника от длины нити, зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, самостоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;	Практика
12) проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного	Практика

маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения, собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учётом заданной погрешности измерений;	
13) соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;	Практика
14) различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра;	Устно
15) характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;	Устно Письменно
16) использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач, оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;	Устно
17) приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;	Устно
18) осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников;	Устно Письменно
19) использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;	Практика
20) создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать	Устно Письменно

выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	
---	--

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### **Оценка контрольных работ.**

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Отметка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой ошибки и одного недочета ; не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму оценки «3» или выполнено правильно менее 2/3 всей работы.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**Отметка «5»** - 91–100% верных ответов;

**Отметка «4»** - 76–90% верных ответов;

**Отметка «3»** - 50–75% верных ответов;

**Отметка «2»** - менее 49% верных ответов;

## 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Контрольная работа по темам: «Механическое движение», «Масса, плотность», «Вес тела», «Графическое изображение сил», «Силы»	7
2.	Контрольная работа по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов»	7
3.	Контрольная работа по теме «Работа и мощность. Энергия»	7
4.	Контрольная работа по теме "Тепловые явления. Изменение агрегатных состояний вещества"	8
5.	Контрольная работа по теме "Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействия. Постоянный электрический ток"	8
6.	Контрольная работа по теме "Механическое движение. Взаимодействие тел"	9
7.	Контрольная работа по теме "Законы сохранения. Механические колебания и волны"	9
8.	Контрольная работа по теме "Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Квантовые явления"	9

## Учебный предмет «Химия»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции, тепловой эффект реакции, ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;	Устно Письменно
2) иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;	Устно
3) использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;	Письменно
4) определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях, степень окисления элементов в бинарных соединениях, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;	Устно Письменно
5) раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе, законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро;	Устно Письменно
6) описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических	Устно Письменно

элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);	
7) классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);	Устно
8) характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;	Устно Письменно
9) прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава, возможности протекания химических превращений в различных условиях;	Устно
10) вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;	Письменно
11) применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);	Устно Практика
12) следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и другие).	Устно Практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
1) раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор, электролиты, неэлектролиты,	Устно Письменно

<p>электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы, скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация ПДК вещества;</p>	
<p>2) иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;</p>	<p>Устно Письменно</p>
<p>3) использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;</p>	<p>Устно Письменно</p>
<p>4) определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях, заряд иона по химической формуле, характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;</p>	<p>Устно Письменно</p>
<p>5) раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям), объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;</p>	<p>Устно Письменно</p>
<p>6) классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);</p>	<p>Устно</p>
<p>7) характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;</p>	<p>Устно Письменно</p>
<p>8) составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена,</p>	<p>Устно Письменно</p>

уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;	
9) раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;	Письменно
10) прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения, возможности протекания химических превращений в различных условиях;	Устно Практика
11) вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;	Устно Письменно
12) соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);	Устно Практика
13) проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;	Практика
14) применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).	Устно Практика

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

***Оценка контрольных работ.***

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Отметка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой ошибки и одного недочета ; не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму оценки «3» или выполнено правильно менее 2/3 всей работы.

***Оценка тестов***

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**Отметка «5»** - 91–100% верных ответов;

**Отметка «4»** - 76–90% верных ответов;

**Отметка «3»** - 50–75% верных ответов;

**Отметка «2»** - менее 49% верных ответов;

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Контрольная работа №1 по теме «Вещества и химические реакции»	8
2.	Контрольная работа №2 по теме «Кислород. Водород. Вода»	8
3.	Контрольная работа №3 по теме "Основные классы неорганических соединений"	8
4.	Контрольная работа №4 по теме «Строение атома. Химическая связь»	8
5.	Контрольная работа №1 по теме «Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса»	9
6.	Контрольная работа №2 по теме «Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах»	9
7.	Контрольная работа №3 по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения»	9
8.	Контрольная работа №4 по теме «Важнейшие металлы и их соединения»	9

### Учебный предмет «Биология»

#### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;	Устно Письменно
перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5 профессий);	Устно Письменно
приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;	Устно Письменно
иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;	Устно
применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	Практика
различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различать биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;	Устно
проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;	Устно Письменно
раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;	Устно Письменно
приводить примеры, характеризующие	Устно

приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;	Письменно
выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;	Устно
аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;	Устно Письменно
раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;	Устно
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;	Устно
выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);	Практика
применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;	Практика
владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;	Практика
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;	Практика
использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;	Практика
создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.	Устно Письменно

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;	Устно
приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;	Устно
применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная	Устно Практика

ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	
описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;	Устно Письменно
различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;	Устно
характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;	Устно
сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;	Устно
выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;	Практика
характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);	Устно
выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;	Устно
классифицировать растения и их части по разным основаниям;	Устно
объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека; биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов; хозяйственное значение вегетативного размножения;	Устно Письменно
применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;	Практика
использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;	Практика
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;	Практика

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;	Устно Письменно
владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;	Устно Письменно
создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.	Устно Письменно

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);	Устно
приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;	Устно
применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	Устно Практика
различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям;	Устно
выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений;	Устно
определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;	Устно
выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов	Практика

и инструментов цифровой лаборатории;	
выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;	Устно
проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану; делать выводы на основе сравнения;	Устно Письменно
описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;	Устно
выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;	Устно
характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;	Устно Письменно
приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;	Устно Письменно
раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;	Устно Письменно
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;	Устно
использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;	Практика
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;	Практика
владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (2—3) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;	Практика
создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	Устно Письменно

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;	Устно

характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнорастворимые, плоские, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые);	Устно
приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;	Устно
применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	Устно Практика
раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;	Устно
сравнивать животные ткани и органы животных между собой;	Устно
описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;	Устно
характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;	Устно Практика
выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;	Устно
различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших по изображениям;	Устно
выявлять признаки классов членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих;	Устно
выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;	Практика
сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения;	Устно

классифицировать животных на основании особенностей строения;	Устно
описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;	Устно
выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;	Устно Письменно
выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;	Устно
устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;	Устно
характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;	Устно Письменно
раскрывать роль животных в природных сообществах;	Устно
раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значение животных в природе и жизни человека;	Устно
иметь представление о мероприятиях по охране животного мира Земли;	Устно
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства;	Устно
использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;	Практика
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;	Практика
владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3—4) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;	Устно Практика
создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	Устно Письменно

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию)	Устно

человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;	
объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия человека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей); родство человеческих рас;	Устно
приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека;	Устно
применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	Устно Практика
проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;	Устно
сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;	Устно Письменно
различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;	Устно
характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;	Устно
выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями; между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;	Устно
применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;	Практика
объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;	Устно
характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы; наследственные и ненаследственные программы поведения; особенности высшей нервной деятельности человека; виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна;	Устно Письменно

структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;	
различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека; объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;	Устно
выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;	Практика
решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;	Письменно Практика
аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;	Устно Письменно
использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;	Практика
владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;	Практика
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства; технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры;	Устно Письменно
использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности, проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;	Практика
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;	Практика
владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников, преобразовывать информацию из	Практика

одной знаковой системы в другую;	
создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.	Устно Письменно

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### **Оценка контрольных работ.**

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Отметка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой ошибки и одного недочета; не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму оценки «3» или выполнено правильно менее 2/3 всей работы.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**Отметка «5»** - 91–100% верных ответов;

**Отметка «4»** - 76–90% верных ответов;

**Отметка «3»** - 50–75% верных ответов;

**Отметка «2»** - менее 49% верных ответов;

## 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	5
2.	Итоговая контрольная работа	6
3.	Итоговая контрольная работа	7
4.	Итоговая контрольная работа	8
5.	Итоговая контрольная работа	9

## Учебный предмет «Изобразительное искусство»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p><b>«Декоративно-прикладное и народное искусство»:</b>          знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;          иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;          характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;          уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;          распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;          распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;          знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;          различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;          владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;          знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;          владеть практическими навыками стилизованного —</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом; уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни; рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных

<p>         промыслов;          характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;          уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;          различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;          объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;          иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;          уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;          характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;          понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;          уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;          ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства;          различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;          овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников       </p>	
--	--

6 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p> <b>«Живопись, графика, скульптура»:</b>          характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;          объяснять причины деления пространственных искусств на виды;          знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.       </p>	<p>устно / письменно / практика</p>

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;

иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;

иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объёмных форм;

знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;

знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;

понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;

обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;

иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;

иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;

знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих знаний для искусства живописи;

определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;

опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

Жанры изобразительного искусства:

объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

<p>объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.</p> <p><b>Натюрморт:</b></p> <p>характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;</p> <p>рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;</p> <p>знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;</p> <p>знать об освещении как средстве выявления объёма предмета, иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;</p> <p>иметь опыт создания графического натюрморта;</p> <p>иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.</p>	
<p><b>Портрет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;</li> <li>▪ уметь сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;</li> <li>▪ понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;</li> <li>▪ узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и других портретистов);</li> <li>▪ уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и другие авторы);</li> <li>▪ знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;</li> <li>▪ иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы, понимать термин «ракурс» и определять его на практике;</li> <li>▪ иметь представление о скульптурном портрете в</li> </ul>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ иметь начальный опыт лепки головы человека;</li> <li>▪ иметь опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;</li> <li>▪ иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;</li> <li>▪ уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;</li> <li>▪ иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;</li> <li>▪ иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. – западном и отечественном.</li> </ul>	
<p><b>Пейзаж:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;</li> <li>▪ знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;</li> <li>▪ уметь определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;</li> <li>▪ знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;</li> <li>▪ характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;</li> <li>▪ иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;</li> <li>▪ иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;</li> <li>▪ знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);</li> <li>▪ уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;</li> <li>▪ иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;</li> <li>▪ иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;</li> <li>▪ иметь опыт художественной наблюдательности</li> </ul>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;</li> <li>▪ иметь навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;</li> <li>▪ понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.</li> </ul> <p><b>Бытовой жанр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;</li> <li>▪ уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись», перечислять основные жанры тематической картины;</li> <li>▪ различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине, выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;</li> <li>▪ иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;</li> <li>▪ уметь объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;</li> <li>▪ осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;</li> <li>▪ иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов, различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и другие);</li> <li>▪ иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;</li> <li>▪ характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;</li> <li>▪ иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.</li> </ul>	
<p><b>Исторический жанр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества, уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;</li> <li>▪ знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день</li> </ul>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;</li> <li>▪ уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;</li> <li>▪ узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;</li> <li>▪ знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;</li> <li>▪ иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.</li> </ul>	
<p><b>Библейские темы в изобразительном искусстве:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;</li> <li>▪ объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;</li> <li>▪ знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и другие произведения, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других скульптурах;</li> <li>▪ знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;</li> <li>▪ уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и других картин;</li> <li>▪ иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;</li> <li>▪ иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;</li> <li>▪ воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;</li> <li>▪ объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;</li> </ul>	<p>устно / письменно / практика</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.</li> </ul>	
--	--

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p><b>«Архитектура и дизайн»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;</li> <li>▪ объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;</li> <li>▪ рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;</li> <li>▪ рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;</li> <li>▪ объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.</li> <li>▪ <b>Графический дизайн:</b></li> <li>▪ объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;</li> <li>▪ объяснять основные средства – требования к композиции;</li> <li>▪ уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;</li> <li>▪ составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;</li> <li>▪ выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;</li> <li>▪ составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;</li> <li>▪ осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;</li> <li>▪ объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;</li> <li>▪ различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;</li> <li>▪ объяснять выражение «цветовой образ»;</li> <li>▪ применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;</li> <li>▪ определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;</li> </ul>	<p>устно / письменно / практика</p>

- соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;
- объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;
- иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;
- иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.
- Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:
  - иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;
  - уметь выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;
  - выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;
  - знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;
  - иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;
  - иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;
  - характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;
  - знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора

исторической памяти и понимания своей идентичности;

- определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;

- знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;

- характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры, иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;

- объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;

- иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;

- объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;

- иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;

- объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде;

- иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде;

- объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;

- иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;

- уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;

- иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других);

- различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-

<p>дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.</p>	
<p><b>«Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)</b></p> <p>знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;</p> <p>понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;</p> <p>иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.</p> <p>Художник и искусство театра:</p> <p>иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;</p> <p>знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;</p> <p>иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;</p> <p>понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;</p> <p>иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников);</p> <p>иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе, иметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;</p> <p>объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;</p> <p>иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;</p> <p>понимать необходимость зрительских знаний и умений – обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.</p> <p>Художественная фотография:</p> <p>иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;

иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;

уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С.М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;

различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;

объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;

понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;

иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;

иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;

развивать опыт художественного наблюдения жизни, проявлять познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;

уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;

понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;

иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;

иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

Изображение и искусство кино:

иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;

уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;

иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;

знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;

объяснять роль видео в современной бытовой культуре; иметь опыт создания видеоролика, осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;

понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;

иметь начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;

иметь навык критического осмысления качества снятых роликов;

иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;

иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;

осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;

иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

**Изобразительное искусство на телевидении:**

объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;

осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### **Оценка практической работы**

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Оценка тестов**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

### **Оценка проектной работы.**

Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с незначительной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес

ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

### 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Итоговая контрольная работа	5
2	Итоговая контрольная работа	6
3	Итоговая контрольная работа	7

## Учебный предмет «Музыка»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p><b>«Музыка моего края» обучающийся научится:</b> отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p>	устно / письменно / практика
<p><b>«Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:</b> определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя); различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.</p>	устно / письменно / практика
<p><b>«Русская классическая музыка» обучающийся научится:</b> различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	устно / письменно / практика
<p><b>«Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:</b> различать и характеризовать жанры музыки</p>	устно / письменно / практика

<p>(театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.</p>	
<p><b>«Музыка народов мира» обучающийся научится:</b>  определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p><b>«Европейская классическая музыка» обучающийся научится:</b>  различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p><b>«Духовная музыка» обучающийся научится:</b>  различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p><b>«Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:</b>  определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.</p>	
<p><b>«Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:</b></p> <p>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> <p>различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;</p> <p>импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> <p>высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

6 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);</p> <p>различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</p> <p>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	
различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	устно / письменно / практика
различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	устно / письменно / практика

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).	устно / письменно / практика
различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения	устно / письменно / практика

<p>композиторов-классиков;  характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	
<p>различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;  рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;  выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;  исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;  приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;  импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;  высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

8 класс

<p>Планируемые результаты с указанием этапов их формирования</p>	<p>Способ оценки (устно / письменно / практика)</p>
<p>знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;  характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;  исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p>	<p>устно / письменно / практика</p>
<p>различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и</p>	<p>устно / письменно / практика</p>

<p>инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;  рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;  выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров</p>	
<p>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;  характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	<p>устно / письменно  / практика</p>
<p>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);  исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;  характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	<p>устно / письменно  / практика</p>
<p>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;  различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;  исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.</p>	<p>устно / письменно  / практика</p>

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### Оценка проектной работы.

Отметка «5» 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Соблюдена технология исполнения проекта. 3. Проявлены творчество, инициатива. 4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4» 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. 3. Проявлено творчество. 4. Предъявленный продукт деятельности

отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3» 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. 3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 91-100% верных ответов;

«4» - 76-90%;

«3» - 50-75%;

«2» - 25-49%;

«1» - менее 25%

- График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Итоговая контрольная работа	5
2	Итоговая контрольная работа	6
3	Итоговая контрольная работа	7
4	Итоговая контрольная работа	8

## Учебный предмет «Технология»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Для всех модулей обязательные предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;</li> <li><input type="checkbox"/> грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.</li> </ul> <p><b>Модуль «Производство и технологии»:</b>  называть и характеризовать технологии;  называть и характеризовать потребности человека;  называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы;  сравнивать и анализировать свойства материалов;  классифицировать технику, описывать назначение техники;  объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;  характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;  использовать метод мозгового штурма, метод интеллектуальных карт, метод фокальных объектов и другие методы;  использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;  называть и характеризовать профессии.</p> <p><b>Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»:</b>  самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности;  выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;  создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;  называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

называть народные промыслы по обработке древесины;  
характеризовать свойства конструкционных материалов;  
выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;  
называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;  
выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;  
исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;  
знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;  
приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;  
называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;  
называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;  
называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;  
называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;  
анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;  
выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;  
использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;  
подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);  
выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;  
характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

***Модуль «Робототехника»:***

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;  
знать основные законы робототехники;  
называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;  
характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;  
получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;  
применять навыки моделирования машин и механизмов с

Устно, письменно,  
практика

<p>помощью робототехнического конструктора;          владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.</p> <p><b>Модуль «Компьютерная графика. Черчение»:</b>          называть виды и области применения графической информации;          называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);          называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);          называть и применять чертёжные инструменты;          читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).</p>	<p>Устно, письменно, практика</p>
---	-----------------------------------

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Для всех модулей обязательные предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;</li> <li><input type="checkbox"/> грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.</li> </ul> <p><b>Модуль «Производство и технологии»:</b>          называть и характеризовать машины и механизмы;          конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;          разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач;          решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов;          предлагать варианты усовершенствования конструкций;          характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;          характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития.</p> <p><b>Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»:</b>          характеризовать свойства конструкционных материалов;          называть народные промыслы по обработке металла;          называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;  
классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;  
использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;  
выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;  
обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;  
знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;  
определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;  
называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;  
называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;  
называть национальные блюда из разных видов теста;  
называть виды одежды, характеризовать стили одежды;  
характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;  
выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;  
самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;  
соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;  
выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.

***Модуль «Робототехника»:***

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;  
конструировать мобильного робота по схеме;  
усовершенствовать конструкцию;  
программировать мобильного робота;  
управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;  
называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;  
уметь осуществлять робототехнические проекты;  
презентовать изделие.

***Модуль «Компьютерная графика. Черчение»:***

знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;  
знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;  
понимать смысл условных графических обозначений,

Устно, письменно,  
практика

Устно, письменно,  
практика

создавать с их помощью графические тексты;  
создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Для всех модулей обязательные предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;</li><li><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;</li><li><input type="checkbox"/> грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.</li></ul> <p><b>Модуль «Производство и технологии»:</b> приводить примеры развития технологий; приводить примеры эстетичных промышленных изделий; называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России; называть производства и производственные процессы; называть современные и перспективные технологии; оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения; оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий; выявлять экологические проблемы; называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития; характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.</p> <p><b>Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»:</b> исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов; выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии; применять технологии механической обработки конструкционных материалов; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты; выполнять художественное оформление изделий; называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве; осуществлять изготовление субъективно нового</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

продукта, опираясь на общую технологическую схему; оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций; знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы; знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество; называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы, характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы; называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса; характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**Модуль «Робототехника»:**

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции; назвать виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции; использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта; осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта.

**Модуль «Компьютерная графика. Черчение»:**

называть виды конструкторской документации; называть и характеризовать виды графических моделей; выполнять и оформлять сборочный чертёж; владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей; владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков; уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.

**Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»:**

называть виды, свойства и назначение моделей; называть виды макетов и их назначение; создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения; выполнять развёртку и соединять фрагменты макета; выполнять сборку деталей макета; разрабатывать графическую документацию; характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

**Модуль «Животноводство»:**

Устно, письменно, практика

Устно, письменно, практика

Устно, письменно, практика

Устно, письменно, практика

характеризовать основные направления животноводства;  
характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;  
описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;  
называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;  
оценивать условия содержания животных в различных условиях;  
владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;  
характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;  
характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;  
объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;  
характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.

**Модуль «Растениеводство»:**

характеризовать основные направления растениеводства;  
описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;  
характеризовать виды и свойства почв данного региона;  
называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;  
классифицировать культурные растения по различным основаниям;  
называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;  
называть опасные для человека дикорастущие растения;  
называть полезные для человека грибы;  
называть опасные для человека грибы;  
владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;  
владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;  
характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;  
получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;  
характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.

Устно, письменно,  
практика

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Для всех модулей обязательные предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;</li> <li><input type="checkbox"/> грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.</li> </ul> <p><b>Модуль «Производство и технологии»:</b>  характеризовать общие принципы управления;  анализировать возможности и сферу применения современных технологий;  характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии;  называть и характеризовать биотехнологии, их применение;  характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;  предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;  определять проблему, анализировать потребности в продукте;  овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;  характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.</p> <p><b>Модуль «Робототехника»:</b>  называть основные законы и принципы теории автоматического управления и регулирования, методы использования в робототехнических системах;  реализовывать полный цикл создания робота;  конструировать и моделировать робототехнические системы;  приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира;  характеризовать конструкцию беспилотных воздушных судов; описывать сферы их применения;  характеризовать возможности роботов, робототехнических систем и направления их применения.</p> <p><b>Модуль «Компьютерная графика. Черчение»:</b>  использовать программное обеспечение для создания проектной документации;  создавать различные виды документов;  владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;  
создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

***Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»:***

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;  
создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;  
устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;  
проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;  
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравер и другие);  
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;  
презентовать изделие.

***Модуль «Животноводство»:***

характеризовать основные направления животноводства;  
характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;  
описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;  
называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;  
оценивать условия содержания животных в различных условиях;  
владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;  
характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;  
характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;  
объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;  
характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.

***Модуль «Растениеводство»:***

характеризовать основные направления растениеводства;  
описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой

Устно, письменно,  
практика

Устно, письменно,  
практика

Устно, письменно,  
практика

<p>продукции своего региона;  характеризовать виды и свойства почв данного региона;  называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;  классифицировать культурные растения по различным основаниям;  называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;  называть опасные для человека дикорастущие растения;  называть полезные для человека грибы;  называть опасные для человека грибы;  владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;  владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;  характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;  получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;  характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.</p>	
--	--

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Для всех модулей обязательные предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;</li> <li><input type="checkbox"/> грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.</li> </ul> <p><b>Модуль «Производство и технологии»:</b>  перечислять и характеризовать виды современных информационно-когнитивных технологий;  овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание;  характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;  создавать модели экономической деятельности;  разрабатывать бизнес-проект;  оценивать эффективность предпринимательской деятельности;  характеризовать закономерности технологического развития цивилизации;  планировать своё профессиональное образование и</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>

<p>профессиональную карьеру.</p> <p><b>Модуль «Робототехника»:</b>  характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии; анализировать перспективы развития робототехники; характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда; характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту; реализовывать полный цикл создания робота; конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем; составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами; самостоятельно осуществлять робототехнические проекты.</p> <p><b>Модуль «Компьютерная графика. Черчение»:</b>  выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР); создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР); оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР); характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.</p> <p><b>Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»:</b>  использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов; изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие); называть и выполнять этапы аддитивного производства; модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; называть области применения 3D-моделирования; характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.</p>	<p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p> <p>Устно, письменно, практика</p>
---	---

2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

## Практическая работа

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

## Проектная работа

<b>Требования</b>	<b>Оценка «5» ставится, если учащийся:</b>	<b>Оценка «4» ставится, если учащийся:</b>	<b>Оценка «3» ставится, если учащийся:</b>	<b>Оценка «2» ставится, если учащийся:</b>
<b>Защита проекта</b>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада им проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно Подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется Самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
<b>Оформл</b>	Печатный	Печатный	Печатный вариант.	Рукописный

<i>ение проект а</i>	вариант. Соответствие требованиям последовательно сти выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных Материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологически х разработок современным требованиям.	Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок v современным требованиям.	вариант. Не соответствии требованиям Выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.
<i>Практи ческая направл енность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренном у при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиально го значения.	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.
<i>Соотве ствие техноло ги выполне ния</i>	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании.	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционны х карт не имеют принципиально го значения.	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению.	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренны е операции, изделие бракуется.
<i>Качест во проектн</i>	Изделие выполнено в соответствии	Изделие выполнено в соответствии	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с	Изделие выполнено с отступлениями

ого изделия	эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия.	эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается.	небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению.	от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.
-------------	--	--	--	--

### Контрольная работа (тест)

“5” – 91-100% работы выполнено правильно;

“4” – 76-90% работы выполнено правильно;

“3” – 50-75% работы выполнено правильно;

“2” – 25-49% работы выполнено правильно.

### 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	5
2.	Итоговая контрольная работа	6
3.	Итоговая контрольная работа	7
4.	Итоговая контрольная работа	8

## Учебный предмет «Физическая культура»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;	Практика
проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;	Практика
составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;	Практика
осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;	Практика
выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;	Практика
выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);	Практика
выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики), в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);	Практика
передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;	Практика
выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;	Практика
демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;	Практика
передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов – имитация передвижения);	Практика
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;	Практика

демонстрировать технические действия в спортивных играх:	Практика
баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);	Практика
волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);	Практика
футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега).	Практика
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.	Практика

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении, обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Олимпийских игр;	Устно
измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;	Практика
контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;	Практика
готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;	Практика
отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультурминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;	Практика
составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;	Практика
выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);	Практика
выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для	Практика

развития общей выносливости;	
выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;	Практика
выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов – имитация передвижения);	Практика
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;	Практика
выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:	Практика
баскетбол (технические действия без мяча, броски мяча двумя руками снизу и от груди с места, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);	Практика
волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);	Практика
футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях, удар по катящемуся мячу с разбега, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).	Практика

7 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;	Устно
объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных обучающихся, приводить примеры из собственной жизни;	Устно
объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;	Устно
составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и	Практика

месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);	
выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);	Практика
составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);	Практика
выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);	Практика
выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;	Практика
выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;	Практика
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;	Практика
демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:	Практика
баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола, броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);	Практика
волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);	Практика
футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).	Практика

#### 8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;	Устно
анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;	Устно

проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;	Практика
составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;	Практика
выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки);	Практика
выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока, наблюдать их выполнение другими обучающимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);	Практика
выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;	Практика
выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;	Письменно
выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом, переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход, преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов – имитация передвижения);	Практика
соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;	Практика
выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;	Практика
выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием;	Практика
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;	Практика
демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:	Практика
баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча, бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);	Практика
волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);	Практика

футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы, тактические действия игроков в нападении и защите, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности).	Практика
---	----------

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;	Устно
понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;	Устно
объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы;	Устно
использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;	Практика
измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;	Практика
определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи;	Практика
составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);	Практика
составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши);	Практика
составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);	Практика
составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной	Практика

гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);	
совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО; совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий	Практика
технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО; соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений; выполнять повороты кувырком, маятником;	Практика
выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;	Практика
совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите;	Практика

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### Критерии оценки успеваемости по разделам программы:

**Оценка «5»** - выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

**Оценка «4»** - ставится за ответ, в котором содержится небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценка «3»** - получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

**Оценка «2»** - выставляется за непонимание и незнание материала программы.

### Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:

**Оценка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко, обучающийся по заданию учителя используют их в нестандартных ситуациях.

**Оценка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается скованность движений.

**Оценка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному и напряжённому выполнению.

**Оценка «2»** - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко; отказ от выполнения двигательного действия; неготовность к уроку (отсутствие формы)

### Контрольные нормативы зачета для 5 класса

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	160	140	130
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270

3	«Челночный бег» 4х9 м (сек.)	11.0	11.2	11.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	38	32	28
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 60 м. (сек)	10.0	10.6	11.2
8	Метание малого мяча 150г (м)	34	27	20
9	Подтягивание в висе (раз)	6	4	3
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.30	7.00	7.40
11	Прыжок в длину с разбега (см)	3.40	3.00	2.60
12	Лазание по канату (м)	5	4	3
13	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	8.50	9.30	10.00

### ДЕВОЧКИ

1	Прыжок в длину с места (см)	155	135	120
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 4х9 м (сек.)	11.3	11.4	12.0
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	50	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	28	23	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 60 м (сек)	10.4	10.8	11.4
8	Метание малого мяча 150г (м)	21	17	14
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	15	10	7
10	ХОДЬБА НА ЛЫЖАХ 1 КМ	7.00	7.30	8.10
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Лазание по канату (м)	4	3	2
13	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	9.00	9.40	10.30

### Контрольные нормативы зачета для 6 класса

#### Мальчики

№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	160	140	130
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 4х9 м (сек.)	11.0	11.2	11.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	38	32	28
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 60 м. (сек)	10.0	10.6	11.2
8	Метание малого мяча 150г (м)	34	27	20
9	Подтягивание в висе (раз)	6	4	3
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.30	7.00	7.40
11	Прыжок в длину с разбега (см)	3.40	3.00	2.60
12	Лазание по канату (м)	5	4	3
13	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	8.50	9.30	10.00

### ДЕВОЧКИ

1	Прыжок в длину с места (см)	155	135	120
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235

3	«Челночный бег» 4x9 м (сек.)	11.3	11.4	12.0
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	50	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	28	23	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 60 м (сек)	10.4	10.8	11.4
8	Метание малого мяча 150г (м)	21	17	14
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	15	10	7
10	ХОДЬБА НА ЛЫЖАХ 1 КМ	7.00	7.30	8.10
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Лазание по канату (м)	4	3	2
13	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	9.00	9.40	10.30

### Контрольные нормативы зачета для 7 класса

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
Тесты:						
1.Бег 30 м (сек)	5,8	5,7	5,2	6,1	6,0	5,5
2.Прыжок в длину с места (см)	137	152	177	134	147	170
3.Метание набивного мяча (см)	390	415	455	345	395	475
4.Бег 1500 м (мин, сек)	8,00	7,30	7,00	8,30	8,00	7,30
5.Сила кисти (кг)	17,0	22,0	28,0	18,0	22,0	28,0
6.Челночный бег 4x9 м (сек)	11,0	10,7	10,4	11,5	11,0	10,8
7.Поднимание туловища из положения, лежа за 1 мин.(кол-во раз)	35	40	45	25	30	35
8.Подтягивание, из виса лежа(95см,110см), (кол-во раз)	7	11	15	11	15	19
9.Наклон вперед из положения, сидя(+см)	5,0	8,0	10,0	6,0	9,0	13,0
10.Прыжки через скакалку за 1 мин (кол-во раз)	85	95	100	45	70	100
Нормы:						
1.Бег 60 м (сек)	11,1	10,4	9,8	11,2	10,6	10,3
2.Бег 1500 м (мин,сек)	8,00	7,30	7,00	8,30	8,00	7,30
3.Прыжок в длину с разбега (см)	270	310	340	230	270	310
4.Прыжок в высоту (см)	90	105	110	85	95	105
5.Метание мяча 150 г(м)	21	27	34	15	18	23
6.Подтягивание на высокой перекладине (кол-во раз)	4	5	7	-	-	-
7.Бег на лыжах 2 км.	15,0 0	14,3 0	14,0 0	15,3 0	15,0 0	14,3 0

### Контрольные нормативы зачета для 8 класса

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
Тесты:						
1.Бег 30 м (сек)	5,6	5,5	5,0	5,9	5,8	5,1
2.Прыжок в длину с места (см)	141	158	185	137	154	183
3.Метание набивного мяча (см)	360	435	565	385	445	545

4.Бег 2000 м (мин, сек)	11,4 0	10,4 0	10,0 0	13,5 0	12,4 0	11,00
5.Сила кисти (кг)	22,0	25,0	34,0	21,0	25,0	31,0
6.Челночный бег 4х9 м (сек)	10,8	10,4	10,0	11,5	11,0	10,6
7.Поднимание туловища из положения, лежа за 1 мин.(кол-во раз)	35	40	48	20	30	35
8.Подтягивание, из виса лежа(95см,110см), (кол-во раз)	9	13	16	12	16	19
9.Наклон вперед из положения, сидя(+см)	6,0	9,0	10,0	8,0	12,0	16,0
10.Прыжки через скакалку за 1 мин (кол-во раз)	100	105	110	50	80	125
Нормы:						
1.Бег 60 м (сек)	11,0	10,2	9,6	11,2	10,4	10,0
2.Бег 2000 м (мин,сек)	10,0 0	10,4 0	11,4 0	13,5 0	12,4 0	11,00
3.Прыжок в длину с разбега (см)	300	340	380	240	300	330
4.Прыжок в высоту (см)	95	105	115	90	100	110
5.Метание мяча 150 г(м)	24	33	38	17	20	25
6.Подтягивание на высокой перекладине (кол-во раз)	5	7	9	-	-	-
7.Бег на лыжах 3 км.	20,0 0	19,0 0	18,0 0	23,0 0	21,0 0	20,00

#### Контрольные нормативы зачета для 9 класса

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
Тесты:						
1.Бег 30 м (сек)	5,6	5,5	5,0	5,9	5,8	5,1
2.Прыжок в длину с места (см)	141	158	185	137	154	183
3.Метание набивного мяча (см)	360	435	565	385	445	545
4.Бег 2000 м (мин, сек)	11,4 0	10,4 0	10,0 0	13,5 0	12,4 0	11,0 0
5.Сила кисти (кг)	22,0	25,0	34,0	21,0	25,0	31,0
6.Челночный бег 4х9 м (сек)	10,8	10,4	10,0	11,5	11,0	10,6
7.Поднимание туловища из положения, лежа за 1 мин.(кол-во раз)	35	40	48	20	30	35
8.Подтягивание, из виса лежа(95см,110см), (кол-во раз)	9	13	16	12	16	19
9.Наклон вперед из положения, сидя(+см)	6,0	9,0	10,0	8,0	12,0	16,0
10.Прыжки через скакалку за 1 мин (кол-во раз)	100	105	110	50	80	125
Нормы:						
1.Бег 60 м (сек)	11,0	10,2	9,6	11,2	10,4	10,0
2.Бег 2000 м (мин,сек)	10,0 0	10,4 0	11,4 0	13,5 0	12,4 0	11,0 0
3.Прыжок в длину с разбега (см)	300	340	380	240	300	330
4.Прыжок в высоту (см)	95	105	115	90	100	110
5.Метание мяча 150 г(м)	24	33	38	17	20	25
6.Подтягивание на высокой	5	7	9	-	-	-

перекладине (кол-во раз)						
7.Бег на лыжах 3 км.	20,0 0	19,0 0	18,0 0	23,0 0	21,0 0	20,0 0

3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Зачет	5
2.	Зачет	6
3.	Зачет	7
4.	Зачет	8
5.	Зачет	9

## Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

8 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<b>Модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:</b>	
объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера);	Устно
раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях);	Устно
приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства;	Устно
классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности — люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения;	Устно
раскрывать общие принципы безопасного поведения	Устно
<b>Модуль № 2 «Безопасность в быту»:</b>	
объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;	Устно
классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты);	Устно
знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;	Устно
соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту;	Практика
распознавать ситуации криминального характера;	Практика
знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;	Практика
безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети);	Практика
безопасно действовать в ситуациях криминального характера;	Практика
безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения.	Практика
<b>Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:</b>	

классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);	Устно
соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;	Практика
<b>Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:</b>	
характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения;	Устно
распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);	Устно
соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе);	Практика
знать правила информирования экстренных служб;	Практика
безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов;	Практика
эвакуироваться из общественных мест и зданий;	Практика
безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;	Практика
безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;	Практика
безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера.	Практика
<b>Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:</b>	
соблюдать правила безопасного поведения на природе;	Практика
объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;	Устно
характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;	Устно
безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;	Практика
знать и применять способы подачи сигнала о помощи.	Практика
<b>Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:</b>	
раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового образа жизни;	Устно
характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;	Устно
раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);	Устно
сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания,	Устно

игровая зависимость);	
приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний;	Устно
безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемии, пандемии);	Практика
характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого- социального характера;	Устно
оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях.	Практика
<b>Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:</b>	
приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;	Устно
соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);	Практика
соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;	Практика
распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений.	Практика
<b>Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:</b>	
приводить примеры информационных и компьютерных угроз;	Устно
характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее — Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);	Устно
владеть принципами безопасного использования Интернета;	Практика
предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций;	Устно
характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях).	Устно
<b>Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:</b>	
объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;	Устно
сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;	Устно

объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;	Устно
распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;	Практика
безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;	Практика
безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.	Практика

9 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<b>Модуль № 2 «Безопасность в быту»:</b>	
знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;	Устно
знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;	Устно
безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения.	Практика
<b>Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:</b>	
классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);	Устно
соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;	Практика
предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта;	Практика
безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом.	Практика
<b>Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:</b>	
распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);	Устно
знать правила информирования экстренных служб;	Устно
безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;	Практика
безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;	Практика

безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера.	Практика
<b>Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:</b>	
раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества;	Устно
помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке;	Практика
объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;	Устно
безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные);	Практика
характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;	Устно
безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;	Практика
знать и применять способы подачи сигнала о помощи.	Практика
<b>Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:</b>	
раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);	Устно
оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях.	Практика
<b>Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:</b>	
приводить примеры межличностного и группового конфликта;	Устно
характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;	Устно
характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля));	Устно
приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;	Устно
соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);	Практика
соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе	Практика

кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;	
распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений;	Практика
безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях.	Практика
<b>Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:</b>	
характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее — Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);	Устно
характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях).	Устно
<b>Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:</b>	
объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;	Устно
сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;	Практика
объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;	Устно
распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;	Практика
безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;	Практика
безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.	Практика
<b>Модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения»:</b>	
характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации;	Устно
объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях;	Устно
характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера;	Устно
объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций;	Устно
помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в	Практика

условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;	
владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях;	Практика
владеть способами антикоррупционного поведения с учётом возрастных обязанностей;	Практика
информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций.	Практика

## 2. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

### **Оценка письменных контрольных работ.**

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов. Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

### **Оценка практических работ.**

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

### **Методика выставления оценок по результатам тестирования:**

Если школьник правильно ответил на:

«5» - 91-100% верных ответов;

«4» - 76-90%;

«3» - 50-75%;

«2» - 25-49%;

«1» - менее 25%

## 3. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1.	Итоговая контрольная работа	8
2.	Итоговая контрольная работа	9

**Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

2. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

5 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p><b>Тематический блок 1. «Россия – наш общий дом».</b>  <b>Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?</b>                      - Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;                      - иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;                      - понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.  <b>Тема 2. Наш дом – Россия.</b>                      - Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;                      - знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;                      - понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость.  <b>Тема 3. Язык и история.</b>                      - Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;                      - иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;                      - понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;                      - обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.  <b>Тема 4. Русский язык – язык общения и язык возможностей.</b>                      - Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;</p>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и уметь обосновать важность русского языка как культуuroобразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что русский язык – не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 5. Истоки родной культуры.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь сформированное представление о понятие «культура»;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы, знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 6. Материальная культура.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление об артефактах культуры;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 7. Духовная культура.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.</li> </ul>	Письменно
<p>Тема 8. Культура и религия.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о понятии «религия», уметь</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать связь религии и морали;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.</li> </ul>	Письменно
<p>Тема 9. Культура и образование.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.</li> </ul>	
<p><b>Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности».</b></p>	
<p>Тема 11. Семья – хранитель духовных ценностей.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и понимать смысл термина «семья»;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 12. Родина начинается с семьи.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что такое история семьи, каковы формы её</li> </ul>	Устно

<p>выражения и сохранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 14. Образ семьи в культуре народов России.</p>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 15. Труд в истории семьи.</p>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;</li> </ul>	Устно
<p>осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;</p>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие).</p>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;</li> </ul>	Устно

<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.</li> </ul>	
<p><b>Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности».</b></p>	Устно
<p>Тема 17. Личность – общество – культура.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность чело века и общества, человека и культуры;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.</li> </ul>	
<p>Тема 18. Духовный мир человека. Человек – творец культуры.</p>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать и доказывать важность морально-нравственных ограничений в творчестве;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».</li> </ul>	
<p><b>Тематический блок 4. «Культурное единство России».</b></p>	Устно
<p>Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;</li> </ul>	Устно Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о значении и функциях изучения истории;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и</li> </ul>	Устно

<p>патриота.</p> <p>Тема 21. Литература как язык культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;</li> <li>- рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;</li> <li>- обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;</li> <li>- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.</li> </ul> <p>Тема 22. Взаимовлияние культур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;</li> <li>- понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;</li> <li>- знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.</li> </ul> <p>Тема 23. Духовно-нравственные ценности русского народа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>- осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей русского общества и уметь доказывать это.</li> </ul> <p>Тема 24. Регионы России: культурное многообразие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;</li> <li>- называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;</li> <li>- уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;</li> <li>- понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;</li> <li>- демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;</li> <li>- уметь выделять общие черты в культуре различных</li> </ul>	<p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p>
--	---

<p>народов, обосновывать их значение и причины.  Тема 25. Праздники в культуре народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;</li> <li>- различать основные типы праздников;</li> <li>- уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;</li> <li>- анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;</li> <li>- понимать основной смысл семейных праздников;</li> <li>- определять нравственный смысл праздников народов России;</li> <li>- осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.</li> </ul> <p>Тема 26. Памятники архитектуры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;</li> <li>- понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;</li> <li>- осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;</li> <li>- осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;</li> <li>- устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;</li> <li>- иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.</li> </ul> <p>Тема 27. Музыкальная культура народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;</li> <li>- обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;</li> </ul> <p>находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты.</li> </ul> <p>Тема 28. Изобразительное искусство народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;</li> </ul>	<p>Практика</p> <p>Устно Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;</li> <li>- обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;</li> <li>- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;</li> <li>- знать основные темы изобразительного искусства народов России.</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
<p>Тема 29. Фольклор и литература народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;</li> <li>- понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;</li> <li>- воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;</li> <li>- знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;</li> <li>- оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.</li> </ul>	<p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p>
<p>Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;</li> <li>- уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;</li> <li>- уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);</li> <li>- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
<p>Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;</li> <li>- понимать, что такое культурная карта народов России;</li> <li>- описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.</li> </ul>	<p>Устно</p> <p>Устно</p>
<p>Тема 32. Единство страны – залог будущего России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического</li> </ul>	<p>Устно</p>

единства;  
 - понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

6 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p><b>Тематический блок 1. «Культура как социальность».</b>            Тема 1. Мир культуры: его структура.            - Знать и уметь объяснить структуру культуры как социального явления;            - понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений;            - уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно-нравственным состоянием общества;            - понимать зависимость социальных процессов от культурно-исторических процессов;            - уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума.</p> <p>Тема 2. Культура России: многообразие регионов.            - Характеризовать административно-территориальное деление России;            - знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России;            - понимать и уметь объяснить необходимость федеративного устройства в полиэтничном государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов;            - объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу;            - понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;            - демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;            - характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины.</p> <p>Тема 3. История быта как история культуры.            - Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его типы;            - понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода;            - находить и объяснять зависимость ценностных</p>	<p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p>

<p>ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических условиях.</p>	<p>Практика</p>
<p>Тема 4. Прогресс: технический и социальный.</p>	
<p>- Знать, что такое труд, производительность труда и разделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе;</p>	<p>Письменно</p>
<p>- осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для создания социально и экономически благоприятной среды;</p>	<p>Устно</p>
<p>- демонстрировать понимание роли обслуживающего труда, его социальной и духовно-нравственной важности;</p>	<p>Практика</p>
<p>- понимать взаимосвязи между механизацией домашнего труда и изменениями социальных взаимосвязей в обществе;</p>	<p>Устно</p>
<p>- осознавать и обосновывать влияние технологий на культуру и ценности общества.</p>	
<p>Тема 5. Образование в культуре народов России.</p>	<p>Устно</p>
<p>- Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития;</p>	<p>Устно</p>
<p>- понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания;</p>	<p>Устно</p>
<p>- понимать специфику каждого уровня образования, её роль в современных общественных процессах;</p>	<p>Устно</p>
<p>- обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания;</p>	<p>Устно</p>
<p>- характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека.</p>	<p>Устно</p>
<p>Тема 6. Права и обязанности человека.</p>	
<p>- Знать термины «права человека», «естественные права человека», «правовая культура»;</p>	<p>Письменно</p>
<p>- характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами;</p>	<p>Устно</p>
<p>- понимать и обосновывать важность прав человека как привилегии и обязанности человека;</p>	<p>Устно</p>
<p>- понимать необходимость соблюдения прав человека;</p>	<p>Устно</p>
<p>- понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и обязанностями человека в обществе;</p>	<p>Устно</p>
<p>- приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России.</p>	<p>Устно</p>
<p>Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие.</p>	<p>Практика</p>
<p>- Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»;</p>	<p>Письменно</p>
<p>- характеризовать основные культуuroобразующие конфессии;</p>	<p>Устно</p>
<p>- знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития;</p>	<p>Устно</p>
<p>- понимать и обосновывать роль религий как источника</p>	<p>Устно</p>

<p>культурного развития общества. Тема 8. Современный мир: самое важное (практическое занятие).</p>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно-нравственные ориентиры;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения социально-экономического благополучия;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть и характеризовать основные источники этого процесса, уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории и культуры России.</li> </ul>	<p>Практика</p>
<p><b>Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре».</b></p>	
<p>Тема 9. Духовно-нравственный облик и идеал человека.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать, какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность», «право» и «долг»;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России.</li> </ul>	<p>Практика</p>
<p>Тема 10. Взросление человека в культуре народов России.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития существования на каждом из этапов;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции;</li> </ul>	<p>Устно</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми.</li> </ul>	<p>Устно</p>
<p>Тема 11. Религия как источник нравственности.</p>	<p>Практика</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать нравственный потенциал религии;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и уметь излагать нравственные принципы государствообразующих конфессий России;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные требования к нравственному идеалу человека в государствообразующих религиях</li> </ul>	<p>Устно Письменно</p>

<p>современной России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 12. Наука как источник знания о человеке.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его внутреннюю самоактуализацию;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры.</p>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать многосторонность понятия «этика»; понимать особенности этики как науки;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности.</li> </ul>	Практика
<p>Тема 14. Самопознание (практическое занятие).</p>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятия «самопознание», «автобиография», «автопортрет», «рефлексия»;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне;</li> </ul>	Письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения.</li> </ul>	Устно
<p><b>Тематический блок 3. «Человек как член общества».</b></p>	
<p>Тема 15. Труд делает человека человеком.</p>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить понятия «добросовестный труд» и «экономическое благополучие»;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять важность труда и его экономической стоимости;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и «трудолюбие», «подвиг труда», «ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда».</li> </ul>	Устно
<p>Тема 16. Подвиг: как узнать героя?</p>	Устно



<p>благотворительных, волонтерских и социальных проектах в регионе своего проживания.</p> <p>Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей российского народа;</li> <li>- находить и обосновывать проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России;</li> <li>- знать и понимать важность гуманизма для формирования высоконравственной личности, государственной политики, взаимоотношений в обществе;</li> <li>- находить и объяснять гуманистические проявления в современной культуре.</li> </ul> <p>Тема 21. Социальные профессии, их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятия «социальные профессии», «помогающие профессии»;</li> <li>- иметь представление о духовно-нравственных качествах, необходимых представителям социальных профессий;</li> <li>- осознавать и обосновывать ответственность личности при выборе социальных профессий;</li> <li>- приводить примеры из литературы и истории, современной жизни, подтверждающие данную точку зрения.</li> </ul> <p>Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятие «благотворительность» и его эволюцию в истории России;</li> <li>- доказывать важность меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно-нравственного развития личности самого мецената;</li> <li>- характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества;</li> <li>- приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России;</li> <li>- понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтерской деятельности, аргументированно объяснять её важность.</li> </ul> <p>Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятие «наука»;</li> <li>- уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, прослеживать её связь с научно-техническим и социальным прогрессом;</li> <li>- называть имена выдающихся учёных России;</li> <li>- обосновывать важность понимания истории науки, получения и обоснования научного знания;</li> <li>- характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства;</li> <li>- обосновывать важность морали и нравственности в</li> </ul>	<p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
---	---

<p>науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий.</p> <p>Тема 24. Моя профессия (практическое занятие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии;</li> <li>- обосновывать преимущества выбранной профессии, характеризовать её вклад в общество, называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда.</li> </ul> <p><b>Тематический блок 4. «Родина и патриотизм».</b></p> <p>Тема 25. Гражданин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснять их взаимосвязь;</li> <li>- понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания;</li> <li>- понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина.</li> </ul> <p>Тема 26. Патриотизм.</p> <p>Характеризовать понятие «патриотизм»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе;</li> <li>- различать истинный и ложный патриотизм через ориентированность на ценности толерантности, уважения к другим народам, их истории и культуре;</li> <li>- уметь обосновывать важность патриотизма.</li> </ul> <p>Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятия «война» и «мир»;</li> <li>- доказывать важность сохранения мира и согласия;</li> <li>- обосновывать роль защиты Отечества, её важность для гражданина;</li> <li>- понимать особенности защиты чести Отечества в спорте, науке, культуре;</li> <li>- характеризовать понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть», обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений.</li> </ul> <p>Тема 28. Государство. Россия – наша родина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятие «государство»;</li> <li>- уметь выделять и формулировать основные особенности Российского государства с использованием исторических фактов и духовно-нравственные ценностей;</li> <li>- характеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской идентичности человека;</li> <li>- характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это понятие с необходимыми нравственными качествами человека.</li> </ul> <p>Тема 29. Гражданская идентичность (практическое занятие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие: этническую, религиозную, гендерную идентичности;</li> <li>- обосновывать важность духовно-нравственных качеств гражданина, указывать их источники.</li> </ul> <p>Тема 30. Моя школа и мой класс (практическое занятие).</p>	<p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Практика</p> <p>Практика</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Письменно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p> <p>Устно</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки собственных действий, их нравственного характера;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к потребностям класса.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 31. Человек: какой он? (практическое занятие).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал;</li> </ul>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые ему присущи.</li> </ul>	Устно
<p>Тема 32. Человек и культура (проект).</p>	Практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать грани взаимодействия человека и культуры;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь описать в выбранном направлении с помощью известных примеров образ человека, создаваемый произведениями культуры;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимовлияние;</li> </ul>	Устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать основные признаки понятия «человек» с использованием исторических и культурных примеров, их осмысление и оценку, как с положительной, так и с отрицательной стороны.</li> </ul>	Устно
	Устно

### 3. Требование к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

#### **Критерии оценки тестового задания:**

#### **При оценке учитывается:**

- правильность и осознанность выполнения задания, полнота раскрытия понятий, точность

употребления научных терминов;

- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений.

#### **Отметка “5”:**

полно раскрыто содержание заданий;

четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий,

верно использованы научные термины;

даны правильные ответы на 90-100% вопросов

#### **Отметка “4”:**

раскрыто основное содержание заданий;

в основном правильно даны определения понятий

в основном правильно использованы научные термины;

даны правильные ответы на 89-66% вопросов

#### **Отметка “3”:**

содержание заданий изложено фрагментарно;

определения понятий недостаточно четкие;

допущены неточности в использовании научной терминологии.

даны правильные ответы на 65-50% вопросов

#### **Отметка “2”:**

содержание заданий не раскрыто;  
допущены грубые ошибки в определении понятий,  
допущены грубые ошибки при использовании научной терминологии.  
даны правильные ответы на менее 50% вопросов.

**Отметка “1”:**

если ответ отсутствует

4. График контрольных мероприятий.

№ п/п	Контрольные мероприятия	Класс
1	Итоговая контрольная работа (тест)	5
2	Итоговая контрольная работа (тест)	6